

رأي العام «تكشف محاور الاتصالات العربية الحالية
الأردن ينشط لبعث
شروع المملكة المتحدة

صادر الديبلوماسية تنويع رفض المنظمة وسورية وتحفظ السعودية والخليج

عملية مطار فيارييس
مصرع ٣ فدايين
وضابط فرنسي بالمعركة
حول طائرة "العال"
جوائز تونسية ولبنانية مع المهاجرين

البوايه كان يعتقد ان مسلحيه التجنيد اليها ، وكلهم شهدا تقصيرها كـ
يبدو انها في داخلها
وقد تمتعت المبعث الثلاث وسها بقرابله
من الضياء وانفتح العبد البسجلين
بوجوه وتقاليد الباشيكية .
علم ينصع اليه العبد البسجلين
للثلاثة . ولكن البوييس انه لم
يجد اي مشاهدات او تعليقات
تقهيهم كما جرت العادة في مواصلات
الوكاف هناك .
ولكن هناك تكون في المطار بان المسلمين
يكن ان يكونوا قد خطفوا للقبض
بعملة مماثلة تلك التي قام بها التجنيد
مسجلين يابانيين هاجموه قاتله الجوارك
في مطار الله باسلفه اواميركيا
(البية الى السنة ١٩٦٤)

مختبرات لفوية
قام معهد الكويت الثقافي - الكويت
والمعهد الثقافي - القاهرة
بتزكيب مختبرات لفوية
أول استعمال لها خلال الدورات
الصفية . التفاصيل ص ١٧

واشركت فيها دولة عربية إلى جانب
إيران ، وكانت زيارة بركات الأخيرة
قوة هذه الاتصالات .

غير أن بركات ، على رغبته هذه ،
لا يزال يتحفظ ، كما يقول المصداق ،
إياها ، في إطار الحرس على أن
يقبل تلك موافقة الولايات المتحدة
العامة ، الخرى ، والاتصالات متقطعة
التقرير السورية . وهذا الحرس ما
يزال هو المعلق الذي يقول - حسي-
الشرق آخر - حول ذهاب إيران في
الطريق العربية .

ولذلك ، تصف المصار المخوفة ،
يعتزم المعامل العربي توسيع دائرة
زياراته العربية التي قد تشمل سورية
ومعنى دول الخليج ، كما لا يستبعد أن
تشمل الولايات المتحدة ، ويريد الملك أن
ينال ذلك عبر قمة عربية محدودة ، أو
شائعة .

غير أن هذه المصار استبعدت أن يجد
الاتحاد الجديد قبلا من منظمة التطوير
أو من سورية .. فالوقت وانضم-
بالسنة إلى الطرفين الكورين ، كذلك
غان الدول العربية الأخرى لا بد أن
تضطر للاختلاف مع هذه التوجهات-
التيه على أساسه (١٩)

كتب المحرر الديبلوماسي: «لأولي العام»

اليقوت الذي بدأ فيه الماحل الأرفني، الشاك حين ، زيارة الى المملكة العربية السعودية يوم السبت، كملت جولة من التتبع تجمع ، عبر مصادر دبلوماسية ، حول التوجه الجديد - القديم للسياسة الأردنية .

منذ كان واقفاً في غزة - المملكة العربية المحتلة - التي اقترحها الملك حسين ، قبل سنوات عدة ، طلست « أفضل المصالح » في العقل الأردني ، على رغم موافقة الأردن على مقررات قمة الرباط ، والقزما باعتبار منطقة الحزير الفلسطينية مأزماً شريفاً وهدداً للشعب الفلسطيني . ذلك أن الأردن ، في حقيقته مشروع المملكة الأردنية ، كان يحدسه ، وما يزال ، أن إسرائيل ، ومعها الولايات المتحدة ، لا يوافقان

اللجنة التنفيذية للمنظمة ناقشت رسالة
واقترحت اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

كلمة الرأي العام

العودة إلى مشروع المملكة المتحدة

سبب المعلومات التي توفرّت «للرأي العام»، حول
مآلات الدائرة حالياً، والتي تتفقّ الذهن العربي
هي أنّ العودة العربية إلى مشروع المملكة
محددة بين فلسطين والاردن، أصبح محور المرحلة
الأمّة.

كان الامر كيون، وفي جملة تصريحات للرئيس كاتر

من القاهرة، فضلاً عن عمان التي هي صاحبة
مخرج أصلاً، أي الارتباط مع الأردن .
مشاريع، كما نذكر جميعاً، كان لقي صدىً عالياً من
أهل فلسطين، وجهات عربية أخرى، في حينه .
التي جرى وضعه في البراد إلى أن تحين الساعة
اعتقاد البعض أنّ هذه الساعة قد حانت، ولذلك
في نفس الجوار عن المشروع فأطلقت القاهرة، قبل
، علناً، تصريحاً إلى صحيفة أمريكية، فيما كان
الرئيس المصري، السيد حسني مبارك، يحمله في
ته إلى كل من الرياض وعمان .
في لوحت أنّ السيد ياسر عرفات، زعيم منظمة
بير، زار السعودية بعد وقت قصير من زيارة
في مبارك إليها، وقبل أيام من زيارة العاهل
نني إلى العاصمة السعودية .
طلع فإن الطروح، على صعيد الصراع العربي -
إسرائيلي، تبدل حسب المعادلات، ويعتمد فيها
تأليب التجريبي . بمعنى أنّ المشروع الذي يطرح
ويرفض لا يعني أنّه الذي استبدل .. وإنما هو
إلى فترة أخرى، حيث يكون جرى الإعداد
نائب لطرحة من جديد .
ذلك فإن الرفض السابق لهذا المشروع لا يمكن
ويل عليه كلياً . فالمعادلة اختلفت كثيراً، وجرى
لشهود في المواقع والموازن . فما كان قبل حرب
لن يكون هو ذاته بعدها . وما كان قبل اجتياح
توب اللبناني، ومجيء القوات الدولية، لن يكون
ذاته، بعدها .

هو التوجه العام ، أن أعداد القبول تيسر في خطين اثنين : خط الترفيب أولا ، بالاعتماد على الولايات الحرة وما جرته من وقائع ومعادلات ، وعلى الترهيب بولايات جديدة قد تترك الساحة « قاعا مصفيا » ، ثانيا كاملا ، والوساطة عديدة ومتوفرة ، وما يزال بين جاهزا لكي يشتعل في أية لحظة تقرر فيها ساعة التحمل .

بذلك ينفض ما قد يسمى « بصوت الضمير » إلى المتضررين ، فلسطينيين كانوا أم غيرهم ، أن حالة ما عادت تحتل ، وإلا فلسوف يتحسرون كل يوم ، فخذوا ، حسب الفلسفة البورقينية ، ما هو لهم ، ثم احتفظوا بحق المطالبة .

في هذا السياق لا بد أن يستخدم « صوت الضمير » الواقع العملي الذي آلت إليه وضع حركة المقاومة الجبل اللبناني ، على الصعيد العسكري ، إضافة الواقع السياسي في العالم العربي كله ، فضلا عن وار التهيب الذي يجري احكامه حول الديار العربية افرقيا وفي آسيا ، مروراً بالافغان ، واضطرابات


ن .. أ ..
 «أصوت الضمير» هذا سوف يكون
 هذا الانكفاء إذا ما تبين له أن الأمور لم تتضح بما
 الكافية بعد . لم أنه قد يعمد إلى مسيطرة هذا
 وضع متعمدا على عناصر تتحرك فجأة ، وتترك
 ن لم «ينضجوا» ، أو يتهاوا لقبول ، في محن
 وباترائهم وتسوقهم ، كالعادة ، إلى مرحلة أكثر
 ما في الاتجاه المرسوم .
 عبة قديمة ، ورفها ، جيداً ، زوار السجون
 بية . هؤلاء كانوا يؤخذون إلى المسرح على
 بية على الساحة (١٦)
 «الراي العام»

حَرَضِي خَنَاصِي

على السجاد القطع
بكل أنواعه
بما في ذلك السجاد الصيني
(شينواه سوپر)
والمفروشات

بمناسبة موسم الاجازات
وسفر المدرسين والمدربات
بجميع معارضنا

مركز عارض عالى الهذيم
للسجاد والمفروشات



عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد عبد المحسن ابو ميروز الناقط الرمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية للصليبين ان اللجنة التنفيذية اقترحت على المجلس المركزي الفلسطيني يوم ١٥ آب - أغسطس القادم موعداً لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني على ان يجري تحديد مكان انعقاده في وقت لاحق .

وقال السيد ابو ميروز ان اللجنة التنفيذية للقطعة عقدت اجتماعاً في دمشق في وقت سابق لاسي برئاسة السيد عرفات ناقشت خلاله الموضوع السياسي الفلسطيني والعربي في ضوء اخر التطورات الدولية ، كما اطلعت اللجنة التنفيذية على الرسالة التي وجهها اخيراً الملك حسين عاهل الاردن الى السيد عرفات في عداد الرسائل التي وجهها الى عدد من الملوك والرؤساء العرب والمتعلقة بوجبة نظر الاردن تجاه الظروف العربية الراهنة .

واضاف السيد ابو ميروز يقولان اللجنة

ناقشت موضوع هذه الرسالة واعتمدت عليها على اساس الالتزام بقرارات مؤتمر قمة الصود والصدى في الجزائر .

وفكر السيد ابو ميروز ان للجنة التنفيذية درست الوضع الفلسطيني على الساحة اللبنانية وتقررت تشكيل وفد من اللجنة للاجتماع مع المسؤولين اللبنانيين للبحث في القضايا الفلسطينية - اللبنانية .

واشار السيد ابو ميروز الى ان اللجنة البقية على الصفحة ١١

**الحبس ٥ سنوات
لمن يصدر شيكا
بسنون رصيد
(ص ٢)**

**عدد من مؤسسي شركة صناعة مواد البناء
يطلبون دعوة الجمعية العمومية للانتقاد**

انصل « بالرائ العام » أمس عدد من مؤسسي شركة صناعة مواد البناء ، وهي شركة مساهمة كويتية مغلقة ، وطلبوا من اللجنة المختصة دعوة المؤسسين لانتخاب عشرة أعضاء كمجلس إدارة مؤقت ليبحث عدد من الموضوعات خاصة مسانئق بالاسمار حتى يضمن يمش شؤون الشركة .

وقال بعض المؤسسين ان دعوة الجمعية العمومية ، اصبح ضرورة نضمن الظروف ، الحالية للشركة ، وان وزارة التجارة والصناعة مطالبة بان تنفذ اجراء سريما بالنسبة لهذا الموضوع نظرا لاهميته .

نشاط حاد ومضاجيء
في سوق الأسهم

شهدت أمس سوق الزوارق المائية نشاطاً حاداً لم تشهد منذ أسابيع . وقد ارتفع حجم التداول إلى معدلات مرتفعة جداً ، خلال الفترة الصباحية وفضل حجم التكتيات التي نسم تداولها إلى ١٦٨٨٧، مما جعل شملت ٢١ شركة . وعلى صعيد الاسعار حدثت زيادات معتدلة ونذكر ذلك التداول ع ب اسم الله بالصفاة أساسية حيث بيع خلال الفترة الصباحية من اسم التكتيات الوطني ٨٨٥٠ سهم بسعر أعلى ١٣ر٥٥ دينار بارفاعة ٢٢٠ فلسا عن السهم السابق ١٩٨٤١ سهما تلك الخليج بسعر أعلى ١٢ر١ دينار

بارفاعة ١٥٠ فلسا عن السهم السابق ، و١٥٦٢١ سهم للتكت التجاري سعره أعلى ١١ر٥ دينار بارفاعة ٢٥ فلسا عن السهم السابق - ١٤٥٠٠ سهم للتكت الاشجار بسعر أعلى ١٢ر٥٥ دينار بارفاعة ٢٥ فلسا ايضا عن السهم السابق - ١٤٢٥٠ سهما للتكت التجاري بسعر أعلى ٧ر٤ نينفسار بارفاعة ٢٠ فلسا عن السهم السابق - ٥٠٠٠ سهم تكت برقان بسعر أعلى ٧ دينار بارفاعة ٢٠ فلسا عن السهم السابق هذا ومن المنتظر ان يستمر النشاط في نفس هذا المستوى خلال معظم ايام الاسبوع .

هكذا احسنه لاصل

وكيل الاسكان: نستعين بوشائق من وزارة التربية لاثبات اقامات المواطنين الحاصلين على البيوت الحكومية

اعلن وكيل وزارة الاسكان بالتبلي السيد خالد صالح عبد الكريم السيد ان هناك نمونا في عدة قطاعات مع وزارة التربية بحيث تبادل والمسؤولين فيها المعلومات والمواثيق.

واضاف ويثل هذا التعاون في المجالات التالية:
اولا: اننا نطلب من المواطنين الذين يستحقون الحصول على احدى بيوت ذوي الدخل المحدود ان يحضروا لنا وثيقة

ثانيا: واذا طلب احد المواطنين بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود، في منطقة معينة اختارها هو، وتقرضه مثلا بان مواطن طلب الحصول على بيت حكومي في منطقة الصليحية، فثنا

نطلب منه ان يحضر لنا وثيقة من وزارة التربية تفيد بان اولادهم في احدى مدارس الصليحية، لكي نعطيه الافضلية في رتبة اولوياته عند تخصيص وتوزيع بيوت هذه القطعة

ثالثا: ومن ناحية اخرى ثلنا نبادر الى تزويد وزارة التربية بكافة المعلومات التي تتوفر لدينا حول الحالة المالية لاصحاب الطلبات وعدد اولادهم ومن كل ولد منهم، وعلى ضوء هذه المعلومات فان المسؤولين في وزارة التربية ينظرون فيما اذا كان صاحب الطلب ينطبق على اولادهم انظمة التعليم الانساني.

واضاف: ومن ضمن هذا التعاون تبين المكان المناسب للاجئين والفلسطينيين والاختصاصيين، وقد كان نظام تعيين الاطباء لدينا قبل عام ١٩٧٦ يفتقر الى اعطى الاطباء المتقدمون محليا بيتا

اجابا نوفر للاطباء والاختصاصيين البيت المناسب محليا، وتوزع الوزارة او يحصل جميع العاملين فيها على مكان هذه الايجازات الا اننا كوزارة مرتبطة

بناطقة وقوانين لا نستطيع ان نخطاهاء ونحن ندرس الآن مع الجهات المسؤولة موضوع اعطاء الصليحية وعدد من الفئتين سكنا جديدا ملائمة، وسنسل كل جهودنا لتحقيق هذه الفكرة، وقلتي

اقول بمرارة ان القرار الذي في ذلك الموضوع لا يعود لنا، بل ستقرره الجهات المسؤولة. وقال الدكتور القتيب، اما من ناحية تحسين اوضاع بنية العاملين، فان وزارة الصحة اصدرت خلال العام الماضي والعام الحالي عدة قرارات

اصدار بطاقة تموينية جديدة من اول يوليو

صرح الوكيل المساعد لشؤون التموين والصناعة عبد العزيز الرحمن التويجري بانه سيتم ابتداء من اول شهر يوليو اصدار بطاقة تموينية جديدة تخفف من حيث الشكل والمضمون عن البطاقة التموينية الحالية



المعيد محمد الحميد

اعلن عن مناقصة

يعلن مسؤول القصر الابيض بالكويت عن مناقصة اعمال للقصر من تمديدات وتبديلات خطوط كهربائية وأدوات صحية، وصيانة خارجية، مع صبغ خارجي، ومساح.

فمن يرغب الاشتراك بهذه المناقصة أن يرسل مندوبا من قبله لاستلام نسخة عن الشروط ت: ٣١٨١٠٠ / ٣١٨١٠١

الحبس سنوات لمن يصدر شيكا بدون رصيد

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية - الكويت اليوم - مرسوم بقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٨ بتعديل المادة ٢٤٧ من قانون الجزاء على الشكل التالي:
يستبدل بنص المادة ٢٤٧ من قانون الجزاء النص التالي:
يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تتجاوز خمسمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين من أقدم بسوء نية على ارتكاب احد الافعال الآتية:
١ - اذا اصدر شيكا ليس له مقابل وغا قائم وقابل للتصرف فيه.
٢ - اذا استرد بعد اصدار الشيك كل المبالغ او بعضه بحيث لا يبقى الا اذا ثبت ان الجاني قد اوفى بقية الشيك.

هل أنت ذاهب في إجازة؟ عطلة سعيدة تبدأ في بنك الكويت الوطني

Advertisement for the National Bank of Kuwait featuring a map of the world with various countries labeled (England, Greece, France, Italy, USA, Egypt) and the bank's logo. Text includes 'Start here' and 'The National Bank of Kuwait'.

الغنيمة ينفي تقليص معدلات الحصص للمدرسين الغاء مادة الترتيب السنوية في المرحلة الابتدائية

نفي وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيمة ان تكون لدى الوزارة اية نية تقليص معدلات الحصص للمدرسين والمدرسات. وقال ان النصاب المقرر حاليا للمدرسين يعمل حدود كفايتهم والوزارة تعتمد في ذلك على ما تقرره الادارات التعليمية وفق نظام مقبول

تشكيل لجنة للاشراف على مبنى الثانوية الفنية للبنات. اقرت وزارة التربية انشاء لجنة لالتقوية الفنية للبنات، وعهد الى احد من المختصين لبحث التجهيزات التي يحتاجها المبنى، بهدف استيفاء طلبات شغني التربية الفنية. ورضى لاطفال بمعهد التربية للمعلمات كما كتبت اللجنة بتحديد موعدهم لخطوات انتقال الشغنين الى المبنى الكاتبة الفنية والجهات التي تقوم بهلوي ما يلي اسماهم: انشاء اللجنة: مريم زيد الخالد - مديرة معهد التربية للمعلمات - رئيسة، ع. طه -

Large advertisement for Iran Air featuring a detailed illustration of a passenger jet flying over a cityscape. Text includes 'شيران - رومما' and 'شيران - فرانكفورت' and 'خطوط جديدة للخطوط الجوية الإيرانية'.

دعوة صباح الاحمد لزيارة مدريد

الراشد يرأس اجتماعاً بحضور سفراء الكويت في ظهران وسوريكث ومدريد

عرض شامل للاحداث في طهران وافغانستان

كتب عبدالله القاتي

سلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رسالة يوم أمس من زيمبله وزير خارجية اسبانيا تتعلق بدعوته لزيارة مدريد ، وقد نقل الرسالة سفر اسبانيا لدى الكويت اتاهه مقابلته للشيخ صباح الاحمد ، وقد تناول البحث خلال لقائه العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها .

الراشد يترأس اجتماعاً في مكتبه ومن جهة اخرى فقد ترأس الشيخ صباح الاحمد اجتماعاً في مكتبه حضره سفير الكويت في طهران ناصر محمد الاحمد الصباح وسفير الكويت في دمشق السيد عبدالله حسن وسفير الكويت في مدريد السيد علي هلال الطيحي .

وكان السفيران ناصر وعبدالله قد وصلا الى الكويت يوم الاول من امس في زيارة قصيرة . وقد تناول الحديث التطورات العربية الراضة والاوضاع في المنطقة .

هذا وقد شرح السفير ناصر محمد الاحمد الوضائع والتطورات الاخيرة في طهران ، واحداث افغانستان باعتباره سفير الكويت هناك لدى كابول . وعرض صورته الوضائع الراضة في افغانستان والتي اعتبرها الحكومة احدثا داخلية محضة لا تحتاج الى تغيير للسوق الكويتي السابق .

وسرت الدوائر الدبلوماسية للسراي العام خطوة الحكومة بفتح المعارف بالحكم الجديد ، واعتباره حثا محليا ، بأنها « خطوة تقنية وسياسية » تستهدف « عدم الاجراء » او تغيير موقفها بالنسبة لملك المسلمين افغانستان .

واشارت هذه الدوائر الى ان الكويت تراقب الاوضاع في افغانستان ، وينظر ان يسافر السفير ناصر من الكويت الى ايران ، ثم الى افغانستان في زيارة قصيرة يقابل خلالها عددا من كبار الرسميين للوقوف على آخر تطورات الوضع هناك .

وكان السفير ناصر قد قبل يوم امس الساعة .

سفيرنا في دمشق ومن جهة اخرى فقد عرض السيد عبدالله حسن على وكيل الوزارة (البنية على الصفحة ١٩)

• عبدالله حسين : الامية العربية احوج الى التضامن

• علي هلال : اجتماع مع وزير خارجية اسبانيا في ٢٤ الجاري

صاحب السمو يعرض مع ولي العهد والشيخ صباح الاحمد التطورات الراضة

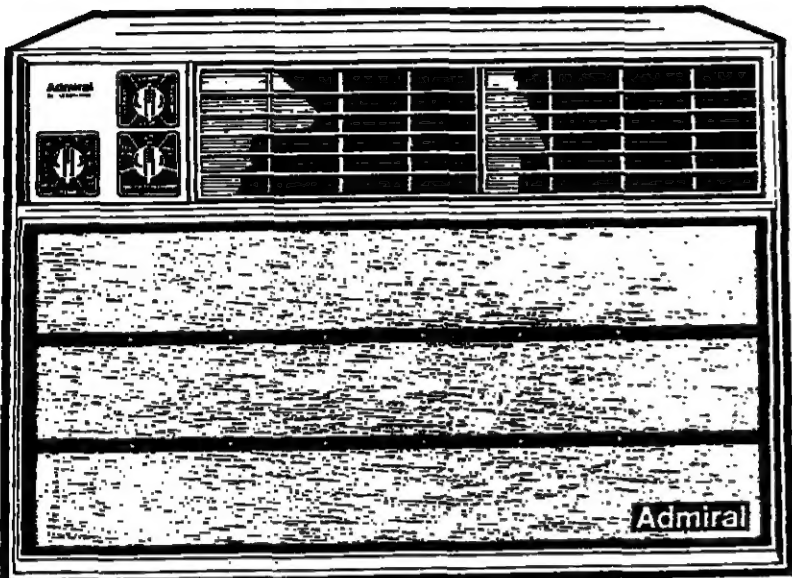
سجلت الكويت في الفول الشقيقة والاضيق الاوضاع في المنطقة ، ومن المتوقع ان تكون هذه الموضوعات مدار بحث خلال جلسة مجلس الوزراء التي ستعقد اليوم .

وكان سمو الامير قد استقبل امس للشيخ سليمان الصباح وزير الشؤون القانونية والادارية .

كانت التطورات العربية والخليجية وتطويع وزارة الدفاع الكويتي برئاسة السيد عزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة محط بحث خلال الجلسة التي تمت بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء يوم امس .

كما عرض للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السياسية الخارجية بين

أدميرال



مؤسسة الأجهزة الإلكترونية
وكافة الموزعين المعتمدين

خفتم صوت التكييف المركزي واقصا دات الغرف

إن مكيف أدميرال يؤمن تشغيلاً هادئاً بالكاد يُسمع .. وذلك بفضل تصميمه الخاص .. حيث تم عزل جميع الأجزاء المصدرة للصوت بالإضافة إلى التحكم بكل جزء مُصدر للصوت على حده .

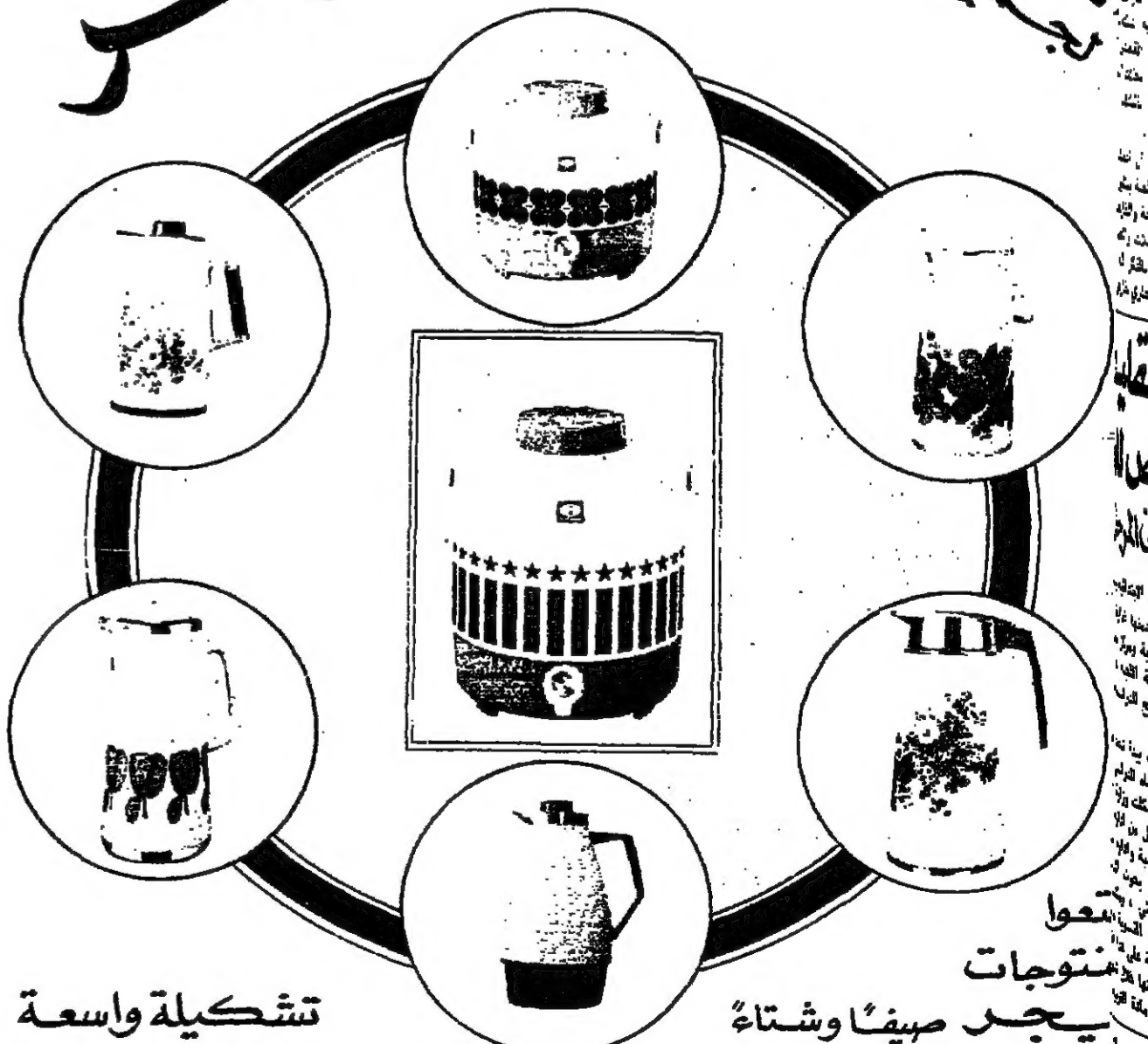
كفالة شاملة كاملة على كافة أجزاء المكيف لمدة خمسة سنوات .. إنك ستضمن بهذا خدمة كاملة لمكيفك بالإضافة إلى تأكيدك من أنهما سيعمل باستمرار ولخمس سنوات قادمة .

أدميرال من إنتاج كبرى شركات أمريكا تقنية في عالم المُصنَّاء وصنَّاع المكثوك الفضائي .

إنه من إنتاج رُكوبيل استرناشال . مزايَا العديدة تضمنه في مصنفات الأوليل دائماً .

تيجر TIGER

جميع المناسبات

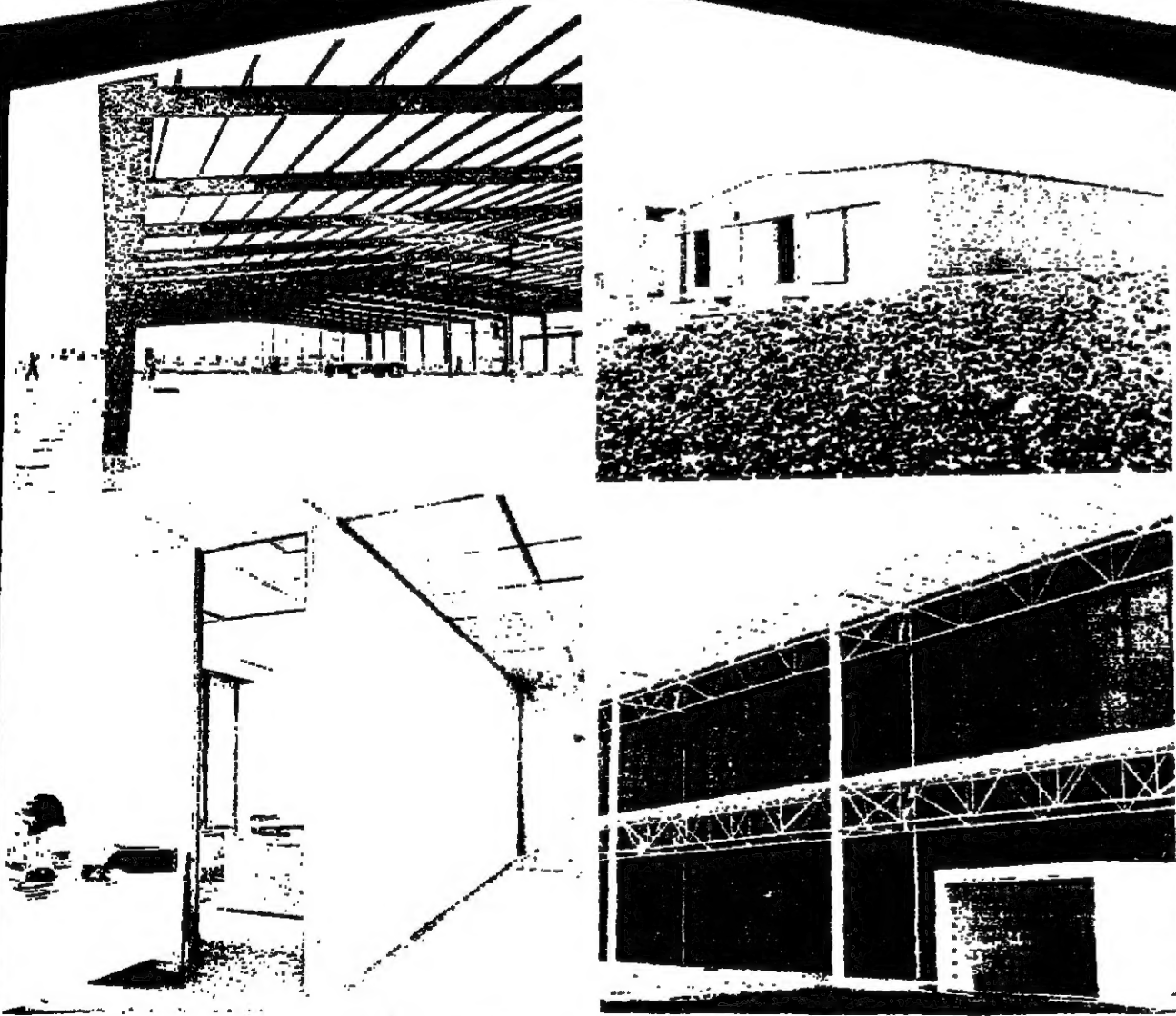


تشكيلة واسعة
اختيرت لكم

يجد صيفاً وشتاءً

لا تكلوا الامون:

شركة الأجهزة الفنية المحدودة
المعرض الرئيسي
٤١٦٧٩ و ٤١٨٧٤ و ٤١٦٥٣
ولدى كافة معارضات والموزعين
المستدين والجمعيات التعاونية



البناء على نظام كيربي يوفّر لك الوقت .. المساحة .. المال

الاعتماد في الوسط ، لتساعدك على حرية الحركة داخل البناء . المال .. السرعة في البناء عند كيربي تمضي استغلال بناءك بوقت اقصر . وهذا يعني توفيراً في المال لهذا يمكنك التوفير مع كيربي .

Kirby
BUILDING SYSTEMS

ص.ب ٢٢٩٢٢ (صفة) - الكويت
تلفون ٩٦٢٨٠٠ تكس ٤٢٤٠ كيربي PT KT
تلفون المكتب الاتلي ٢١٨٠٨٠

هذه العوامل الثمينة تحتاج لدراسة دقيقة قد تكون حاسمة لمشروعك . كيربي باستطاعتها مساعدتك الوقت .. حيث أن كيربي تصنع صفاً صفاً الفولاذية في مصنعها بالكويت . لذلك يتم التسليم بسرعة .. ولجميع أنحاء الشرق الأوسط . المساحة .. مباني كيربي مصممة خصيصاً لتحتاج الى الحد الأدنى من

مؤتمر صحفي بالادارة المركزية للاحصاء لشرح مراميها واهداف بحث الامكانات العلمية والتكنولوجية

كبت ناجية قورة :

عقد صباح امس في الساعة العاشرة والنصف ببنية الادارة المركزية للاحصاء مؤتمر صحفي حول الامكانات العلمية والتكنولوجية عن سنتي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ ، حيث يغطي البحث كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمشارك التي تقوم بأعمال البحث والتطوير العلمي ، بهدف تعديل وتنظيم وتوجيه الامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية لتحقيق الاهداف الاجتماعية والاقتصادية والتنمية.

وحضر المؤتمر السادة : عبد الرضا محمد مراد احماد الخديشات العلمية - رئيسا للمؤتمر ، وكل من : يوسف حمدان ، حفني مسعود مسؤولين عن البحث .

هذا وقد بدأ المؤتمر بكلمة من السيد عبدالرضا محمد شرح فيها أهمية البحث ، وتعرفه ، والاهداف المتوخاة من اجرائه ، والعناصر التي يشملها البحث ، ومجالاته ، ودور

الجهات المعنية في هذا البحث ، ثم استمر بقوله : ان التقدم العلمي لا يكون الا في ضوء سياسة علمية واضحة تتكامل في اطارها السبل الى الاهداف العلمية والتكنولوجية والتنافسية ، والاهداف التي تتوخاها الامة في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجي وتنمية الموارد البشرية ، وان السياسة العلمية والتكنولوجية هي جلة التوجيهات والتشريعات والجراءات التشريعية

والاقتصادية التي تقضي في الامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية ، ولكي تتحقق التنمية القومية ، لكي تساهم بفعالية في تحقيق خطة التنمية الوطنية البعيدة المدى من اجل اقامة مجتمع اقتصادي متميز بقوة دفع ذاتي ويمتدلات متزايدة من الدخل والانتاج ، مع ضمان حدود

دنيا من الرفعة لكل فرد من افرادها ، غاته من الضروري ان تضع دولة الكويت سياسة علمية وطنية تكون عنصرا اساسيا من السياسة العامة للدولة ، ترتبط باهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وتنشأ من الاوضاع القائمة في مجال البحث العلمي الى اوسعها مستهدفة . وقال : ان اهداف البحث هي تحقيق كل المعلومات والبيانات المتاحة عن

سنتين : ١ - الاختصاصيون وهم : كل شخص تلقى تدريباً علمياً أو تقنياً في مجالات العلم والمعرفة ، من انتماء مرحلة التعليم العالي أو الجامعي المؤدي الى درجة أكاديمية ، أو من انتماء مرحلة التعليم أو التدريب غير الجامعي واعترف بها على انها مؤهل لعمل مهني والتقني والفكرية المهنية (مثل عضوية الجمعيات المهنية) ، والشهادات أو التراخيص المهنية ، والمعرف بها وطنياً على انها معادلة للتعليم المين سابقاً .

ب - المساهمون القويون وهم : كل شخص تلقى تدريباً علمياً أو تقنياً متخصصاً في أي فرع من فروع المعرفة أو التكنولوجيا .

ثانياً : الأفراد المملوكين كل الوقت ، وبصفة ، ومكافئ كل الوقت ، وتشمل الفئة الأولى جميع الأفراد الذين يكرسون وقت عملهم لانشطة البحث العلمي ، وادارة البحث العلمي .

اما الفئة الثانية فهي جميع الأفراد الذين يتسبون وقت عملهم بين انشطة البحث العلمي والانشطة الأخرى .

اما مكافئ كل الوقت فهو جميع الأفراد العاملين كل الوقت في انشطة البحث العلمي وضمان ذلك الجزء من وقت العمل الذي يكرسه الأفراد المملوكين بعض الوقت لانشطة البحث العلمي . ويشفي مراقب احصاءات الخديشات العلمية السيد عبد الرحمن محمد القبول :

ان مجالات البحث العلمي هي : العلوم الطبيعية ، الزراعة ، العلوم الاجتماعية ، العلوم الإنسانية . وأشار في نهاية حديثه الى ان المطلوب من الجهات المعنية في هذا البحث نظراً لاهمية التعاون بقرار الامكانات مع الباحث واعطاء البيانات السليمة والواقعية من اجل نتائج طيبة مرجوة . وردا على سؤال حول مدة البحث والتمويل فيه قال : تم فعلا توزيع الاستثمارات على الجهات المعنية منذ ١٠ مايو الماضي ، بواقع استثمارات لكل جهة ولغة سنتين هذا وتلجج كافة الاستثمارات والبيانات المطلوبة في آخر شهر يونيو القادم ، ويشغل بالبحث ٦ باحثين مختارين من الادارة تحت اشراف السيد احمد القاهن نائب مدير الادارة المركزية للاحصاء ، والسيد عبد الرضا محمد ، واشترك الفخر محمد ابو العلا السامح من وزارة التخطيط .

وأشار الى ان هذا البحث يعد الاول من نوعه في دولة الكويت والثالث على المستوى العربي حيث سبقنا الى ذلك كل من : مصر والعراق ، كما يعد هذا البحث توجيها من توصيات مؤتمر التنمية الذي عقد بدولة الكويت .

وتنفي آخره على أجهزة الاعلام المختلفة ان تساعد بدوره في انصار البحث من طرق التوعية الكاملة لاهية البحث والهدف منه .

الكويت ترأس الجانب العربي التعاون العربي الافريقي

وجيت جامعة الدول العربية الى اعضاء الجانب العربي في الوزارة الدائمة للتعاون الافريقي للاجتماع في القاهرة مايو ايار الحالي . وتقول وكالة الأنباء السعودية الاجماع الذي يقام برئاسة

يستهدف التنسيق والاتفاق على الموضوعات التي ستناقشها على اللجنة الوزارية الدائمة العربي الافريقي التي ستعقد في العاصمة النيجر يوم ٥ يونيو القادم .

ورح الدكتور سيد توفيق الامام المساعد للجامعة العربية الموضوعات التي ستناقشها اللجنة الدائمة للتعاون الافريقي هو تقييم هذا التعاون اعتماداً على القبة العربي الاول الذي عقد في مارس العام الماضي .

أسعار العملات في سوق بيروت

العملة	السعر
الدولار الأمريكي	٢٩٢
الجنيه الاسترليني	٢٩٢
الفرنك الفرنسي	١٢٧٥
الفرنك السويسري	١٢٧٥
الفرنك البلجيكي	١٢٧٥
الفرنك الهولندي	١٢٧٥
المارك الألماني	١٢٧٥
ليرة إيطالية	١٢٧٥
ليرة سن ياباني	١٢٧٥
الجنيه المصري	١٢٧٥
اليرة السورية	١٢٧٥
كرونا السويد	١٢٧٥
كرونا النرويج	١٢٧٥

اعلان عن توزيع شهادات الأسهم الجديدة

تعلن الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات (ش.م.ك) للسادة المساهمين الكرام أنه اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٧٨/٥/٢١ ستوزع شهادات الاسهم الجديدة بعد تخفيض قيمة الاسهم الى دينار كويتي واحد . فعلى السادة المساهمين الكرام الحضور الى قسم الاسهم في مقر الشركة الكائن في بنايات بدر الملا - شارع خالد بن الوليد / الشرق مصطحبين معهم شهادات الاسهم القديمة لاستبدالها بالشهادات الجديدة .

ملاحظة : على المستلم احضار اتيان شخصية رئيس مجلس الادارة

الشركة الكويتية المتحدة للدواجن

توقيع عقد لانشاء ٤ مزارع لانتاج دجاج اللحم وقعت الشركة الكويتية المتحدة للدواجن (ش.م.ك) عقداً لانشاء ٤ مزارع دجاج اللحم ، مع شركة بك دتشان الهولندية وتتكون هذه المزارع من ٤٨ حظيرة مع خد ماتها وسوف ينتج هذا المشروع عند انتهائه (٤) مليون دجاج للحوم سنوياً وسوف يعطى قسمًا كبيراً من احتياجات الكويت من الدواجن . وتبلغ قيمة العقد (٤٧٥٠٠٠) دينار كويتي - مليونان وأربعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار كويتي - ومدة تنفيذ ٢٤ شهراً من تاريخ التوقيع على العقد ، وتبدأ المرحلة الأولى من الانتاج بعد ستة اشهر من تاريخ التوقيع .



ويشهد في الصورة السيد/ مشاري خالد زيد الخالد - رئيس مجلس الادارة يوقع العقد مع السيد فان راين المديرا العام لشركة بك دتشان العالمية - هولندا - ويظهر في الصورة السادة مصطفى احمد أيوب نائب رئيس مجلس الادارة والسيد/ محمد ابراهيم الفرج المحضر والمستر والسيد/ فيصل الجلال والسيد/ عبدالعزيز لوفجي اعضاء مجلس الادارة ومجموعة من المستشارين .

اسعار الاسهم				اسعار الاسهم				اسعار الاسهم			
اسم الشركة	الاسهم	عدد	السعر	اسم الشركة	الاسهم	عدد	السعر	اسم الشركة	الاسهم	عدد	السعر
مخازن التبريد	٢٥٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	مخازن التبريد	٢٥٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	مخازن التبريد	٢٥٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الوطية للسيارات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الوطية للسيارات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الوطية للسيارات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
بناء السفن	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	بناء السفن	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	بناء السفن	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الكويتية للدواجن	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الكويتية للدواجن	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الكويتية للدواجن	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الصناعات الصحية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الصناعات الصحية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الصناعات الصحية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الخيل للكيماويات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الخيل للكيماويات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الخيل للكيماويات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
صناعات الميلايم	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	صناعات الميلايم	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	صناعات الميلايم	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
تقنيات النفط الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	تقنيات النفط الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	تقنيات النفط الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الاملاح المتحدة	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الاملاح المتحدة	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الاملاح المتحدة	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الواصلات الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الواصلات الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الواصلات الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
نقل المواني	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	نقل المواني	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	نقل المواني	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
السبائك الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	السبائك الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	السبائك الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
التقنيات الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	التقنيات الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	التقنيات الكويتية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الكويتية للاغذية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الكويتية للاغذية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الكويتية للاغذية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
المنتجات الزراعية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	المنتجات الزراعية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	المنتجات الزراعية	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
عقارات الكويت	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	عقارات الكويت	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	عقارات الكويت	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
المقاربات المتحدة	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	المقاربات المتحدة	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	المقاربات المتحدة	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠
الوطية المقاربات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الوطية المقاربات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠	الوطية المقاربات	١٠٠٠	٥/١٨	٢٧٨٠

مفكرة المستحقات

اسم الشركة	الاسهم	عدد	السعر
البنك العربي	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
بنك الخليج	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
البنك التجاري	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
البنك الاهلي الكويتي	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
بنك الكويت وش.ا.	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
البنك التجاري	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
بنك برقان	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الكويتية للاستثمار	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الاستثمارات الخارجية	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الدولة للاستثمار	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الكويت للتأمين	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الخليج للتأمين	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الاهلية للتأمين	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الصناعات الوطنية	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
مطاحن دقيق	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
صناعة الانابيب	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
اسمنت الكويت	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠
الاسلاك المتحدة	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	١٢٦٠٠

سندات الدولار: بصوط الاسعار يسب ارتفاع الفوائد القصيرة الاجل

سندات المارك: استقرار السوق شحة وقف الاصدارات الجديدة

سندات الدينار الكويتي وبقيت الاسعار ثابتة . ومن الممكن الربط بين هذا السكون في السوق وما سيعان منه إصدارات جديدة مع فرض المقايضة

الإصدارات الجيدة في السوق ورغم
تحسن العملة الأمريكية في سوق الصرف
العالمي .

شهادات الايداع المقومة
بالدينار الكويتي :

واللهو يسود فوق شمسها ذات
عالم الدنيا الكويتي وهبطت القوائد
سيرة الاجل (اقل من ١٢ شهر)
بـ ١/٨ بالمائة بسبب السيولة
واحدة في السوق .

بالدولار الأمريكي :

تتأثر أسعار النفط في السوق
بازدحام الملاحة في الموانئ
والتوترات الجيوسياسية.

**الصندوق الدولي
يبيع جزءا من الذهب
للدول النامية خارج المزاد**

رور صندوق النقد الدولي تخصيص
من الذهب الذي يخرجه في السوق
شهر لؤلؤ النامية .
يتكون لؤلؤ الدول الحقن خلال
أحداث الشورية التي قام في تقديم
في داخل في مجال المقسمة
من في المذهب يتناسب مع حصتها
يمنية في صندوق النقد المالي -
شور على هذه الدول أن توضح
صندوق قبل ٢٢ أيار الحالي ما إذا
تتعمد استغلال هذه الامتياز .
يعادل صندوق الذهب الجايح في إطار
العملية يتوسط سعر الذهب
الزادات الشورية . ويستمن ذلك
جانب كمية الذهب التي تطرح هذه
الزادات . وتتبلغ هذه الكمية
في الشهر السنة القادمة ١٧.٥
الشور .

المتداول لمبلغ ١٠٠٠ دينار كويتي اسمي اسمبار

البائع	التمراء	الاستحقاق	المدة
١.٠٢ ٢/٨	١.٠٠ ٧/٨	٨٧-٨٢/٥/١٥	٨٥٠.
—	١.٠٠ ٧/٨	٨٧/٥/١٥	٨٥٧٥
١.٢٣	١.٢٢ ١/٢	٨٥-٨٠/٤/١٥	٨٥٧٥
١.٢٣ ١/٤	١.٢٣ ٢/٤	٨٥-٨٠/٧/١	٨٥٧٥
١.١ ١/٢	١.١	٨٦-٨١/٤/١٥	٨٥٠.
١.٠٠ ١/٨	٩٩ ٥/٨	٩٠ - ٨٥/٤/١٥	٨٥٦٥
١.١ ١/٢	١.١	٨٥-٨١/٥/١٢	٨٥٧٥
١.٢ ١/٢	١.٢	٨٧-٨٢/٤/١	٩٠٠.
١.١ ١/٤	١.٠٠ ٢/٤	٨٢/٧/١	٨٥٠.
١.٢ ٢/٨	١.١ ٧/٨	٨١/٨/١٥	٩٠٠.
١.١ ٢/٨	١.٠٠ ٧/٨	٨٦-٨١/٥/١٥	٨٥٧٥
١.١ ١/٤	١.٠٠ ٢/٤	٨٦-٨١/٧/١	٨٥٠.
١.٢ ١/٢	١.٢	٨٢/١٢/١	٨٥٧٥
—	١.٠٠ ٧/٨	٧٨/١١/٢٤	٨٥٠.
—	١.١ ١/٨	٨١/٢/١٥	٦٥٧٥
١.٠٢ ٥/٨	١.٢ ١/٨	٨٢/٢/٧	٧٥٠.
١.٢ ١/٢	١.٢	٧٩/١١/١٥	٩٠٠.
١.١ ١/٢	١.١	٨٢/١٢/١٥	٨٥٧٥
١.٢ ٢/٤	١.٢ ١/٤	٧٩/١١/١	٨٥٧٥
١.٢ ١/٢	١.٢	٨١/٢/١٥	٩٠٠.
١.١ ١/٢	١.١	٨٧-٨٢/١/١٥	٩٠٠.
١.١ ١/٢	١.١	٨٢/١/١٥	٩٠٠.
١.٢ ٢/٨	١.٢ ٧/٨	٨٠/٢/١٥	٨٥٧٥
١.١ ١/٤	١.٠٠ ٢/٤	٨٢/٤/١٥	٩٠٠.
١.٢ ١/٤	١.١ ١/٢	٨٢/١١/١	٩٠٦٥
١.٢ ٥/٨	١.٢ ١/٨	٨٦-٨١/١٢/١	٨٥٧٥
١.١ ١/٤	١.٠٠ ٢/٤	٨٨ - ٨٢/٢/١	٨٥٠.
١.٢ ١/٢	١.٢	٨٠/٢/١٥	٨٥٧٥
١.١	١.٠٠ ١/٢	٩٠-٨٥/٤/١	٨٥٠.

السودان يرفض تخفيض العملة والاتفاق العام
مقابل الحصول على قروض الصندوق الدولي

منه ان هذه ستكون افضل طريقة لحماية البرامج
الاستراتيجية المحترقة من اجل تحويل السودان الى
« دولة خبر » التي الرؤى .
قد نيسك السودانين بوقتهم من التصلصات
الافتراضية ان شروا صندوق الوقت الدولي من الاتصال
تخفي قيمة عتيم بل نصمت اياها اخصار نفقات
حركة الطرزم وبالتالي تعلق اربا كبير من برامج
التمنية الاقتصادية الطموحة التي قدرت تكلفتها بمدة
مباريات من الدولارات واستهدفت وتزال ليدفع
التردد التي ثلاثة املال ما هو عليه الان ايسم ١٤٥
جنيتها استراليا في السنة ما ١٩٩٥ .
ونعتبر التوسع الاقتصادي في السودان نوعجا
المشاكل التي يواجهها العالم الثالث . فاضطبي
التيك المرتزقي السوداني لا يكاد ينكر . وععد النو
يكاد يكون صرا .
ان التخصم قد سجل نسبة ٥٠ بالمائة وقد راكمت
الدونين حتى بلغت تلك القبة الاقتصادية للسلاوات .
ويواجه الزئران الجازري عجزا كبيرا ولا يمكن سد عجز
الزئرانبة الا بمصادر مالية جديدة من العملة المحلية .

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الأخوة المعلمين والمعلمات

أمر طبيعي أن تكونوا في أشد الحاجة لاجازة متعة
ومريحة بعد عتاء عام دراسي كامل... ونحن يسعدنا
أن نساهاهم في تحقيق تلك المتعة
ونقدم لكم مجموعة من سكاياتنا
التي نتمنى... مع تسليياتكم لم يسبق لها
مشيل...

مدير المبيعات



يمكنك شراء سيارة لتدفع أول قسط بعد انتهاء الاجارة ...

- الدفعة الاولى ٢٠٪ من قيمة السيارة على ان تستحق اول قسط اعتباراً من أول أكتوبر ٨٧٨
- يمكنك أيضاً شراء سيارة بدون دفعة أولى وفيك هذه الحالة تستحق المبلغ قسط بعد شهر واحد من تاريخ استلام السيارة ... بعد دفع قيمة التأمين



ساختار

المعارض: الشويخ، ٨٣٤٦٥٥ السور: ٤٤٧٠٨٥، الشرق: ٤٤٧٠٧٩، الفحاحيل: ٩١٣٥٤٦


مارليورو



السعر العجلة

الجموع المالية	
الكوبية ش.م.ك.	
١٩٤٠-٤١	١٩٤١-٤٢
٢٧٩.٧	دولار أمريكي
٥.٦١٥	جنيه استرالي
١٣١١٥	مارك ألماني
١١.٥٠	فرنك سويسري
١٥٧٥	فرنك فرنسي
٢٤	ليرة إيطالية
١٢٢	ليرة يابانية
٨٩.٨٥	تشيكل روسي
٧١٩٥	دولار أمريكي
٧١٥٥	ليرة سعودي
٩٥٢٥	ليرة فلسطيني
٨.٧٥	ريال مكسيكي
٨.٩٠	ريال سعودي
٧١٥٥	ريال مصري
٣٦.٠	أوسمان انكليزي
٤.٠٠٠	جنيه مصري
٢٢٢٥	روبيات هندية
٩٥٢٥	روبيات باكستانية
٧١٧٥	استرلنك
١٥٧.٥	دينار ٩٩٩
١٥٧.٥	دينار ٩٥٥
١٥٧.٥	دينار ١٠٠٠

[illegible][illegible][illegible]

	
۱۳۹۵	دولت اسلامی
۵۰۰۰	جبهه اسلامی
۱۵۰۰	ایده اسلامی
۱۰۰۰	ایده سوزنی
۸۰۰۰	دینار عراقی
۸۵۰۰	نشان ایرانی
۷۱۹۰	دینار ایرانی
۳۰۰	درج الکرامات
۷۲۰۰	ریال فلسطینی
۱۰۵۵	ریال سعودی
۸۰۰۰	ریال شامی
۱۷۰۰	حزب کدخدان
۳۹۰۰۰	سویز ششمی
۳۲۰۰	سویز عراقی
۲۹۰۰	رویه ششمی
۱۲۱۰۵	سورک امامی
۵۹۰۰	عزت تونس
۱۰۰۰۰	عزت سورسوی
۲۲۰۰	ایده اسلامی
۱۰۵۰	سین پانلی
۲۵۰۰	فوز کندی
۲۲۰۵۰	رویه جدید
۸۰۰۰	دینار چینی

شركة التصاوين لاعمال المراكمة والتجارة بالتصاوين	
١٣٥١٣٧	١٣٦٦٦
١٢٣	مارك الكسي
١١١	عرب سوسري
٨١٠	ريال عمالي
٧٢٠٠	ريال مغربي
٧٠٠	ريال فرنسي
٣٠٥	دينار مغربي
٧٢١٢	درهم المغربي
٦٢	سبي الشراش
٢٩	أوقية الشراش
٧٠٠	شتراب مغربي
١٣٨٠٠	لوازم مكتبية
٣٢٠٠	اسلحة
٦٥	كوكاز سوسري
١٣٨٠٠	دولار
٥١١	الاسلحة
٦	موسم
١١٥	مطبخي
٩٥٣	أمناسي
٦٢٤٠	سوسري
٨١٨	مراشبي
٩٠٢	أراشبي
٨٠٢٠	سوسري
٦٣٠٠	أراشبي
٣٢٥	الاطلاق
١٠٢٥	بركة
٥٨٥	مغربي
٣٢٠٠	مغربي
١٥١	لوازم ٩٦٥

[illegible]

ممكنه لاصل

سنة ١٩٧٨

زحزحة الجلود ، والنهوض بالمرح في خلة ومنهجا زمني لصعود السلم . وان كان الهدف تبديل الكويت في المهرجانات والاسباب الثقافية فليكن عن طريق انشاء فرقة قومية ، ولتتحرك الفرق الاهلية بحرية ضمن اطر الجدية .

وتعود مسرحنا ، ونشأت ، هل استطاع المسرح في الكويت تقديم احتياجات الجماهير (مع ملاحظة ان كلمة جماهير تشمل المجموع العام لسكان الكويت) وحتى لا نذهب بعيدا ، نلاحظ من خلال معايشتنا للمسرح في الكويت ان جمهور المسرح عندما يفقد العنصر العربي غير الكويتي ويشكل علم ، ودون تمييز ، لا شيء الا لاننا نعرف حتى الان كيفية مناقشة قضاياهم ومعرفة احتياجاتهم ، وهذا يشمل بدوره ايضا الجمهور الكويتي الذي بات يتوقع من الحضور الا اذا كانت هناك دعوات مجانية وما اكثرها (٤) .

تضحية هبة ، ولكننا تبدو ملحة ، وضرورة في ذات الوقت . وهي موجبة لفرقا المسرحية الاهلية منها او الخاصة ولجلبنا الوطني الذي وجد من اجل التفكير في النهوض بالمرح في الكويت ، ولا تنسى ايضا الجهات الاخرى التي تسعى كذلك جاهدة من اجل الحصول على تسمية المسرح مثل وزارتي الاعلام والشؤون .. ولهم نقول .. قبل الحصول على التسمية ليس من الاجدر بنا التفكير بكيفية النهوض بهذا الضيف ثقل الظل .. الا وهو المسرح ؟ !

عبدالله السار

السؤال هنا : تبيل الاسهاب ، هل استطاع المسرح في الكويت خلال الخمسين عشرة سنة من عمره ان يقدم احتياجات الجماهير وهل عرف كيف يبني له قاعدة جماهيرية ؟ من هذا النطلق يكون حديثنا .

ما يؤسف له ، لا بل ما يحزن ، ان مسرحنا لا يعرف طريقه ، مجرد عرض مسرحي ، وتقرير مطلوب يقدم لوزارة الشؤون لضمان استمرارية قبض المكافاة دون النظر والتفكير الجدي في نوعية الاعمال التي تقدم ، وكيف العمل على خلق استمرارية متطورة . تحمل بين جنباتها المعالجة والانساق والفكر والمفهوم والبعد والتوجيه والتربية لجذب المشاهد والخروج به من حيز الخطيئة المظلمة والشعارات السياسية التي تلا الاذاعات والصحف العربية والتي لا تنفي ولا تضر . ونعود لمسرحنا ، الضائع بين المطرقة والسندان الباحث عن وجهة ومستقر ، ولكن هذا البحث عن الوجهة غير مقرون بالمعرفة والتخطيط ، ولهذا تبرز بعض الملاحظات في الساحة الفنية ، وتبدو نتاجات الفرق بين المد والجزر .

فمثلا في الفترة الاخيرة برزت لعبة المهرجانات والاسباب الثقافية فكان لا يمر من تقديم الاعمال المسرحية للفرقة الفصحى والنتيجة ، خسائر مادية وفقدان الجزء الاكبر من الجمهور ، وحتى لا نهم ما نقول خطأ ، فنحن لسنا ضد الفصحى ، بل نحن من اشد المؤيدين لها ، ولكن نحن ضد الفوضوية في التخطيط ، حيث انعدام الرؤى الفكرية التي من شأنها



عبدالله السار سلطان رئيس قسم السينما الذي تنوعت افعاله على مدى هذا الفصل من حضور المهرجانات والاحتفالات ، فالتقويون في مرحلته الجديدة القائمة يحتاج الى جهد الجميع دون استثناء .

قده وعدنا في الاسبوع الماضي ، ان نتحدث عن نهار الكسيت ، الذين اكوا الاخضر واليابس ، ولم يكن نصيب لبعض الفنانين الا الاحتياط رغم ان شرطهم بيعت منها آلاف ، وحتى لا نذهب بعيدا ، ناتي لا هو هم وهي المخالفة القانونية (على عينيكم) با مسؤول (قواتين الوقتية ، حيث يعنى الكلمات السوقية والمبتذلة ، وبعض الاصوات الشائرا التي لا تعرف من الفناء سوى الصراخ والتوايح .

هذه المخالفة القانونية وحدها كافية لسحب البساط من تحت اقدام شركات الكسيت ، ولكن على ما يبدو ان لجان الرقابة مشغولة بشيء اخر من دجل الكسيت الذين لحنوا السوق وصاحت منهم القاسي - الله اكبر - وكل ما يطلبه فقد استمتعنا لتحدث الاناني التي نزلت السوق حديثا ، كلها كلمات باخية والسوق بكسيت واصوات نوتة التام ، وايضا لنا قاه قريب . يا نهار الكسيت .

مشاهد -

ضحيا مسلسل بنت البادية يتساقطون !



رضا الفيل

صالح حمد

قدرة السفر عند كبار المسؤولين في التلفزيون !

جار الكاسيت يقولون : على عينك يار قريب !



لا يسمح للصحة حتى من اترب الناس وحتى من الاب الروحي بفرقة المسرح الحر عبدالله خريبط الذي اكثر من مرة كان يجلس مع « بسو اسعد » ويوضح له مكانته الفنية وعليه ان يرفض بعض ما يعرض عليه من اعمال فنية هائلة نسي الى سمته ولكن اميريك في حالة ضعف ومجاملة يقبل الدور دون احساس داخلي من ذاته انه سيء الى نفسه حتى عندما يرفض اي عمل دوره يبرر اسم اميريك في القصة ، والان من

لغة حياة العهد هي الاخرى هبة مسلسل « بنت البادية » يوقع ان يكون المسلسل احسن ظهر عليه واعتبرت بعد ان القسم التقدي انها ضحية تبة . لماذا لم نتج ؟ - لم نطالب ان يوقف المسلسل بالتقدم الى اصحابها بعد ان في الاستهتار في تنفيذ العمل ؟ نحن نعرف ان بعض الفنانين في الكويت التزامات مالية كبيرة ولكن على صاحب سمعته الفنية التي لا سنوات طويلة من الجهد في حب السنين من اجل حفة الحقيقة انني اتوقع ان يعرف ضحية مسلسل بنت البادية « بريك » فهو قد ادين الاعمال لهابة ويقبل تبديل اي دور له دون مناقشة وبمعية انه

التقويون لا ينحل ان يجلس على مكتبه لمدة اسبوع حيث يطير من بلد الى بلد وكان العمل على كاهل المدير ولكن من سنة وجننا ان المدير يبدأ يدخل كمناسي جديد للوكيل المساعد في السفر وينزل العمل في قبة لحضور مهرجان او احتفال بالان كان يحضر اي رئيس قسم في التلفزيون . كسل هذه بعض المؤشرات التي تدل على ان الكسيت بدأت تلذذ طريقها الى التلفزيون ، وكل مسؤول يحمل زحله المسؤولية ويهرب مستغلا حضور بعض المهرجانات ولم يبق حاليا الا بوسر .

هو الضحية الثالثة لمسلسل « بنت البادية » بعد احمد الصالح وحياة النور ؟

مدير ادارة البرامج بالتقويون رضا الفيل حصد نفسه انه كان يداوم في التلفزيون اغلب اشهر السنة دون انقطاع حتى انه احيانا كان يهرم نفسه من اجازته الاعتيادية لاكثر من سنة في سبيل ان يتواجد دائما في التلفزيون خاصة ان الوكيل المساعد لشؤون



عبدالله السار ونورقة الفني



نعمان (عبدالله الحبيب) في جلسة استرخاء



الحبيب والقسماني يتابعان التصوير مع المصورين ومدير التصوير

« شارع السوسم »

بصمت .. وبعدوه مفرعان بالقدرة والابداع تدور الكبار هذه الالام في استديو .. لتسجيل المسلسل التلفزيوني الترويي - شارع السوسم - او افصح يا سوسم ، الذي نتجته مؤسسة الانتاج المشترك ، ويشارك في الاعداد له مجموعة من المختصين من الكسيت والمؤيدين والفنانين والفنيين العرب ، بتقديمهم غير المتجبن المخرج فيصل الياسري الذي يقوم باخراج المسلسل الذي كتب حلقته مجموعة من الكسيت العرب البارزين في المجال الترويي . ويشارك في بطولة المقة والتلاتين حقة كل من عبدالله الحبيب وجاسم النبهان واحمد الصالح وهناء عادل وعبدالمجيد قاسم من الكويت ومن العراق قائد القماني وسناء بونس بكر من المملكة العربية السعودية واحلام محمد من البحرين بالاضافة لمجموعة من الفنانين العرب . هذا وقد كانت عمسة الزميل هيسم مرشد في جولة لها نتائج التشايط التي بين اروقته واستديوهات المصمم الاعلامي الجديد ، فكانت هذه اللقطات قبل التصوير .



عبدالله السار



حديث بين الزميل عبدالله السار ونساء بونس ويبدو مدير الانتاج احمد فرهود

أخبار فنية

عملية ديبلوكس رقم ٢٠

من تأليف راشد المساروة واعداد مبارك الحشاش واخراج عبدالرحمن الصويحي تواصل فرقة المسرح الشعبي بروفااتها على المسرح الكويتية الكويتية الاجتماعية الجديدة - عسكرة ديبلوكس رقم ٢٠ - التي يشارك في بطولتها احمد الصالح وعبدالعزیز الجاش وابراهيم الصلال وجاسم الزهنيان واستقلال احمد ونهال العرييد وعبدالام عبدالله وابراهيم الصويحي ومخيل صالح وهدي حمادة ومجموعة كبيرة من نجوم الفرقة . والجدير بالذكر ان الفرقة تقوم ببروفات الحرة في باقة المسرح منذ اكثر من مشرين يوما ، هذا ويقدم العمل على سالة المعاهد الخاصة في ٣٠ مايو الجاري .

ولي حديث مع الفنان عبدالرحمن الصويحي حول العمل قال : - الملاحظة في هذا العمل ، عودة اغلبية نجوم الفرقة الكويتيين الذين قدموا مع بدايات الفرقة انجح الاعمال الكويتية مثل - سكة مره - و - روضة - وكابوي في الدبنة - ومدير طرطور - وغيرها ...

والعمل الجديد يساهم الضوء على



بول نيومان



استقلال احمد

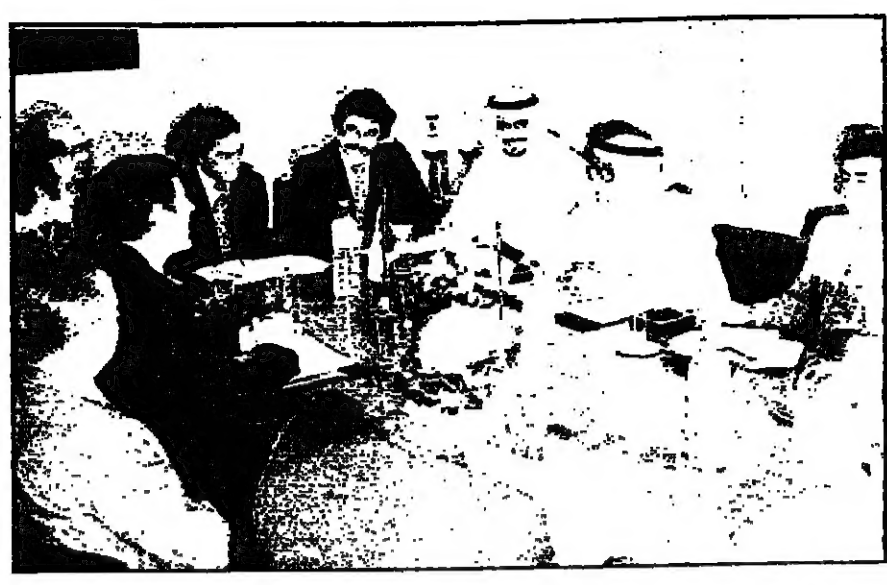


عبدالرحمن الصويحي

«السعة» اليوم في النادي

يقدم نادي الكويت لسينما اليوم في ختام مهرجان افلام الوبسار الذي يقام بالتعاون مع السفارة الاميركية فيلم - السعة او القعدة - من بطولة بول نيومان وروبرت دنفورد وروبرت شو والحاصل على عدة جوائز في سالة غرقة التجارة والصناعة في تمام الساعة الثامنة والصف .

الطاقة الشمسية وطرق استخدامها في الكويت



● سمو ولي العهد ورئيس الوزراء استقبله وزير الإحصاء والتكنولوجيا في المانيا الغربية والثانية لجان من المباحث التي عقدت في وزارة الكهرباء والماء.

وقد تم في هذه الجولة من المباحث استعراض عام لأوجه أنشطة البحث والتطوير في مجالات الطاقة وتحتية المياه وخاصة فيما يتعلق بالانتماءات المشتركة بين البلدين في موضوع الطاقة الشمسية ومجالات استخدامها وإمكانية التعاون في وضع البرامج الملزمة المشتركة وسبل دعمها وتطويرها في

عقدت صباح أمس جولة من المباحثات بين وزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الفهم والوزير الاقتصادي الألماني للإبحاث والتكنولوجيا السيد ولفر هوف. وشارك في هذه المباحثات من الجانب الكويتي كل من السادة وكيل الوزارة السيد زيد فهد الزيد وكبار المسؤولين فيها والدكتور كاتم بهبهاني مدير معهد الكويت للأبحاث العلمية بالوكالة. كما شارك فيها من الجانب الألماني سفير دولة المانيا الاتحادية بالإضافة الى وفد مراقب مؤلف من سبعة أشخاص.

اطر محدودة من التعاون الإيجابي. كما تم التأكيد من قبل الجانبين على بحث وتطوير وسائل تقنية المياه وخاصة التصالح المائي بالإضافة الى ما يتعلق بالتدريب ونقل التكنولوجيا.

وستعد جولة أخرى من المباحثات بين الجانبين في معهد الكويت للأبحاث العلمية وذلك استكمالاً لدراسة الأسس الموضوعية حول مجالات التعاون بين البلدين.

انتخاب العتيقي رئيساً لجمعية الموقنين

اجتمعت الجمعية العمومية لجمعية الموقنين لدراسة الموقنين الموقنين وانت مناشدة الموقنين الموقنين والمالي وجرى انتخاب ثلاثة أعضاء جدد هم السادة :

عبد العزيز الشاهين ، من الموقنين ، وحمزة الموقنين ، من الموقنين ، وكامل عبد الجليل ، من الموقنين ، وذلك لمدة سنتين .

واجتمع مجلس الإدارة فاختار السيد عبد الرحمن العتيقي رئيساً والآنسة عبد الظاهر أميناً للمسر والسيدة موزي السطان أميناً للمفتون .

● بدر نجل السيد جليل سكرتير وزير الدولة لشؤون الوزراء فاز بالمرتبة الأولى في المسابقة الأدبية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

● هدية تيمناً من والده . يساهم في الشهادة التقديرية .

دور الجامعات في تعليم الكبار



● المشاركون في الندوة

أقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت مساء أمس ندوة بعنوان « دور الجامعات في تعليم الكبار » على مسرح الجامعة بالخالدية . وقد اشترك بالندوة الدكتور عبدالله كركي والمروان والآنسة صالحي عبد الزاق النامي . وقد تحدث في بداية الندوة الدكتور المروان عن دور الجامعات العربية في تعليم الكبار حسب الفاهيم الجديدة والقدرة في الدول المتقدمة ، وتحدث عما تقوم به بعض الجامعات العربية ، ومنها جامعة الكويت من طريق مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، حيث تعرض تعليم الكبار كبرنامج يشمل كل الفهم والموارد التقنية لتعليم الكبار على أي مستوى ، ثم أبرز الدكتور المروان أسباب الاهتمام بتعليم الكبار بهذا العصر .

وتحدث بعد ذلك الأستاذ صالح النامي عن جهود وزارة التربية في هذا الميدان منذ عام ١٩٥٨ فقال ان تجربة الكويت كانت رائدة اخذت بها كثير من الدول العربية ، وطالب بتحويل السلوب الاختياري القائم في معالجة نحو الية ، الى اسلوب الزامي ، وأشار الى ان لجنة خاصة من وزارة التربية والوزارات المعنية تقوم بدراسة الآن ، حيث ان السلوب الاختياري القائم بطيء في مسيرته وان يمكن الكويت من القضاء على الية خلال فترة زمنية محددة . ولي نهاية كلمة اقترح بعض المجالات في برنامج نحو

أرباح جمعية الفروانية التعاونية

أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية الفروانية التعاونية السيد هزاع خليفه خليفه ان ارباح الجمعية خلال العام الماضي ١٩٧٧ ، بلغت ١٢٢ ألف دينار وقد خصص المجلس ١٠٩ آلاف دينار لتوزيع على المساهمين ، كما قد خصصت على شتراتهم ، الا اذا سمحت الجمعية العمومية بخصم اجزاء من هذا المبلغ ، ليشترك في راسمال الجمعية .

وأشار السيد هزاع خليفه بان ارباح الجمعية عام ٧٦ ، بلغت ١٠١ ألف دينار كويتي . ومن جهة ثانية ، ردت خطا في موضوع التحقيق من (جمعية الفروانية التعاونية) الذي نشر في عدد أمس ، صورة لا علاقة له بالموضوع .. لذا اتفقتى التتوية ..

تشغيل شبكة مجاري المياه الصحية بالمنطقة السكنية والرميثة يتم بنهاية العام

أعلن مصدر مسؤول في ادارة الطرق والمجاري بوزارة الأشغال العامة ان مجاري المياه الصحية في منطقة السامية والميمنية أصبحت جاهزة تقريبا ، ويجري الآن العمل في ربط عدد من المقاطعات بنفسها بالفيض الآخر ، لكي تبدأ الشبكة معها في نهاية العام الحالي . وأضاف المصدر : والواقع ان شبكة المجاري الصحية في مدين المقيمين كانت متوقفة ، ريثما يتم الانتهاء من اقامة كافة الخدمات العامة القروية على الطريق الدائري الخامس . وكانت هذه الخدمات متوقفة ايضا ، والسبب في ذلك ان البلدية كانت تجري عمدا من عمليات الاستصلاح والتثبيت لبعض المقاطعات الخاصة التي توجد على مسار الطريق الدائري الخامس.

غرفة تجارة وصناعة الكويت

اعلان

المس جميع اعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت

يسر مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الكويت دعوة جميع اعضاء الغرفة المسجلين لاشتراكهم عن علم ١٩٧٨ لحضور اجتماع الجمعية العامة السابعة عشرة للغرفة والذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمبنى الغرفة - شارع علي السالم ، وذلك في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦ يونيو (حزيران) ١٩٧٨ .

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع البنود التالية :

أولا : التصديق على الميزانية العامة للغرفة كما هي في ٢١-١٢-١٩٧٧ .

ثانيا : خطاب السيد رئيس المفصرة والذي يتضمن ملخصا للتقرير السنوي لعام ١٩٧٧ .

ثالثا : بحث اية مواضيع يرغب السادة اعضاء الغرفة طرحها للمناقشة . علما بان كتب الدعوة الخاصة قد ارسلت بالبريد لكل اعضاء الغرفة يوم ١٦ مايو ١٩٧٨ مرفقة بنسخة من التقرير السنوي لعام ١٩٧٧ .

ومجلس ادارة الغرفة اذ يأسر بانيهم هذه الدعوة يود تكريمهم بانه لا يوجد نصاب محدد لاتخاذ الجمعية العامة للغرفة وبالتالي سيتم انعقادها بمن يحضر دون تأجيل او انتظار ، وان الدعوة شخصية لافضاء الغرفة الكويتيين ، وللشركاء او اعضاء مجلس الادارة الكويتيين في شركات الاموال .

رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

الخط بين اختصاصات الوزراء

غير مرة كتبنا ، هنا ، نعالج زاوية من الممارسة التي ينتهجها بعض الوزراء حيال الوزارات الأخرى ، وتكشف عن خلل في أصول العمل ، وفي تحديد اختصاصات الوزراء . فمن المعروف ، والمتفق عليه ، أن لكل وزارة حقلها يخصص لعملها يتفق فيه ولا تتعداه ، الى حيث تبدأ اختصاصات الوزارات الأخرى . وإلا لما كانت هناك حاجة لتسمية الوزارات ، والمجيء بوزارة يتولونها ويشرفون عليها .

واحد الأمثلة التي نسوقها تدلنا على ذلك هو ما جاء في رسائل تلقيناها من بعض أساتذة جامعة الكويت وتشكو من أن أحد الوزراء غير المختصين أرسل يطلب عددا من أساتذة الجامعة ويحقق معهم في أوضاع الجامعة وظروفها وشؤونها ، وما هي انطباعاتهم عن وزير التربية وعلاقته بالجامعة وهل هو متجاوب أم سلب . أم ، أم ، إلى آخره .

ونظن أن هذه الصورة تشرح نفسها بنفسها وتوضح أن الاختصاصات - وهذا من حيث المبدأ - أصبحت في خبر كان . ثم كيف يجوز لوزير أن يقفز من فوق وزارة أخرى ، وهي الوزارة المختصة ، فينتقل بمؤسسة تابعة لتلك الوزارة ويناقش أوضاعها ، دون أي اعتبار للوزير المختص ؟

إن هذه العملية هي ، في أبسط الاشكال ، تجاوز مكشوف من وزير لزميله الآخر . ثم هل يقبل هذا الوزير أو قام وزير التربية في التدخل باختصاصاته ، متجاوزا القواعد والأصول ؟

فالجامعة ، كما هو معروف ، تابعة لوزارة التربية . والوزير ، بحكم منصبه هو رئيس الجامعة والمسؤول عنها .

وإذن فإن التدخل في شؤونها من قبل وزير آخر لا يفهم بأكثر من أنه خلط أو استهتار . وحتى لو فرضنا أن ذلك الوزير عضو في لجنة معينة بأمر الجامعة ، فلا بد من أن يتم الاتصال بإدارة الجامعة ، أو بأي من أفراد هيئتها ، إلا من خلال الوزارة المختصة ، وبحضور ممثل عنها ، أو بإجازة من طرفها . أي أن الوزارة المعنية هي التي تسمح لوزير آخر ، نتيجة قرار في الحكومة ، أو اتفاق مع وزير . هذا هو المنطق .

لكن يبدو أن بعض الأمور ، وفق ما أشرنا ، تأخذ طابعا كيفيا .. ويصير الوزير أن من حقه التدخل في شؤون وزارات أخرى .

وعلى هذا نفهم صورة التشابك العامة حين وزارة الأشغال ، في مشاريعها ، تقطع خطوط التليفون .. ونفهم لماذا وزارة الكهرباء والماء تقطع الشوارع من دون علم الأشغال .. وهكذا .

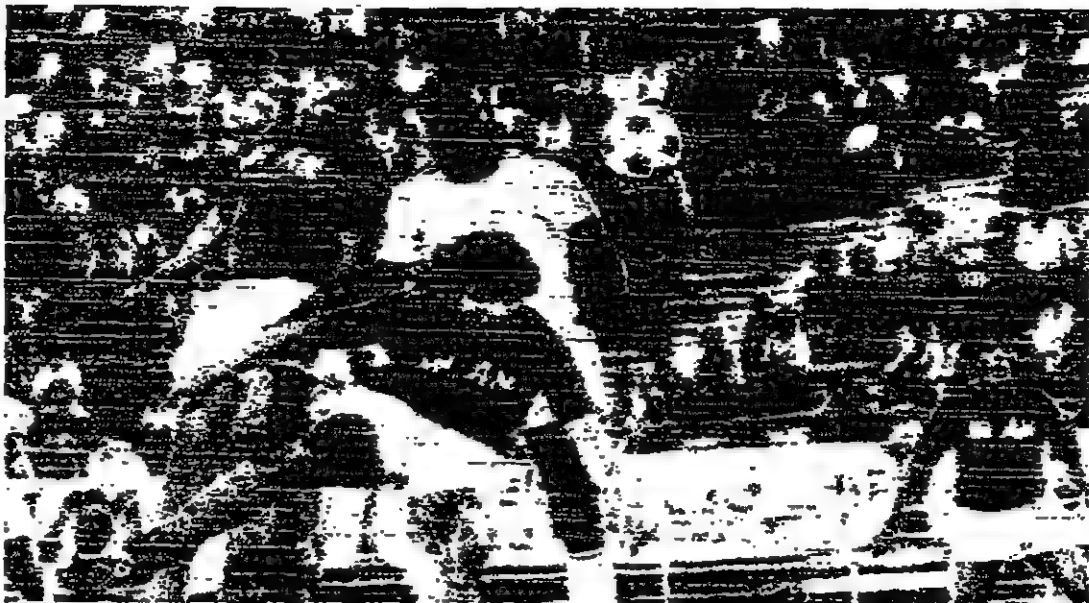
نقول ذلك ونحن نعرف أن موضوع الجامعة قابل للبحث فيه ، وأن هناك جملة من الأمور والمسائل التي يجب معالجتها والنظر فيها من أجل حلها . ولقد سمعنا ملاحظات عدة عما هو موجود في الجامعة ، ويتأذى منه الطلبة . غير أننا ، مع اهتمامنا بذلك ، نظل نعتبر أن الصحيح هو اعتماد الأساليب السليمة للعلاج .

« العميد »

هكذا جنة الأصل

منتخب ايران "ب" يفوز على غانا ٣ / صفر

المسؤولون والصحف يشيدون بالحكم الدولي عبد الوهاب البناي



● فوز مظلومي مهلم ايران ومدافع من فريق غانا في فترة عالية ومشتركة لاستحواد على الكرة .

● مهاجم المنتخب الإيراني يحاول تسجيل مزيد من الأهداف في مرمى فريق غانا ضمن المباراة التي انتهت في طهران وانتهت من فوز المنتخب الإيراني بطلان أهداف نظيفة . (بالراديو من ي. ب)



● عبد الوهاب البناي

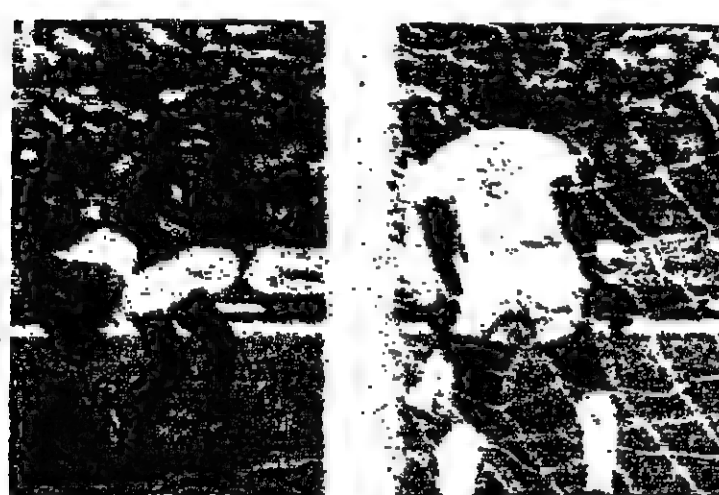


● قوته يفوز بدوري التوبة

قوته يفوز بدوري التوبة

قوته يفوز بدوري التوبة

قوته يفوز بدوري التوبة



● مجيد بور يسدد كرة قوية برأسه نحو المرمى من اقلام .



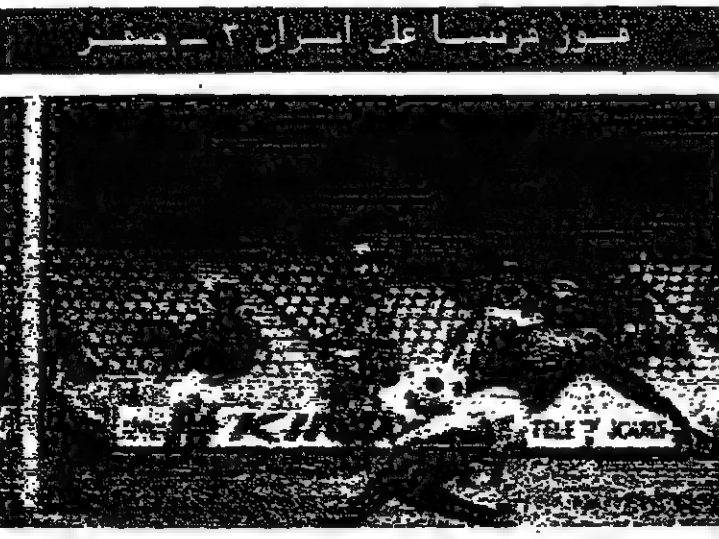
● التيباي وليس اتاحه كرة القسم الإيراني .

ول جيمته وصيد طيب هو ثلاثة أهداف نظيفة .

بعدو لتخبر ، خاصة وان هذا الاختيار جاء من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

بعدو لتخبر ، خاصة وان هذا الاختيار جاء من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

بعدو لتخبر ، خاصة وان هذا الاختيار جاء من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .



● فوز غانا على ايران ٣ - صفر

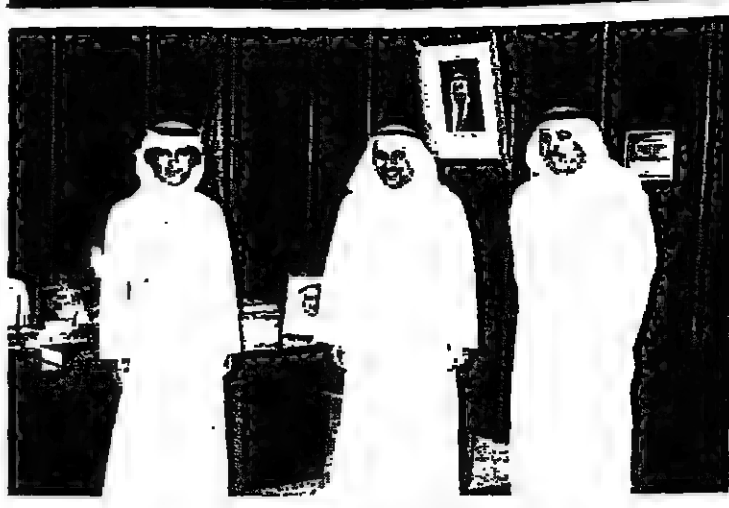


● فوز غانا على ايران ٣ - صفر

هل تعترف القاهرة عن استضافة البطولة العربية الثالثة لكرة السلة ؟

هل تعترف القاهرة عن استضافة البطولة العربية الثالثة لكرة السلة ؟

هدية من وزير الدفاع للنائب حسن عاصم



● وزير الدفاع يتوسط عاصم والوزير عدنان السيد .

استقبل الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع صباح يوم امس الزميل عدنان السيد برافقه الثانيه حسن عاصم نائب رئيس مجلس الوزراء...

اتحاد الصاب القوي يكرم أبطال الكويت



● الشيخ علي جابر المكي

يقيم اليوم دوري خروج المخلوب في دوري الاتحاد الكويتي للعبة القوى...

أخبار اتحاد اليد

عقدت لجنة المسابقات لاجتماعها مساء امس برئاسة رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة خالد الحويش...

نعي فاضل

آل الجمل بالكويت والاردن وفلسطين ينعون بزمير الحزن والاسى وفاة عميرهم المفطور له

الحاج محمد خليل الجمل (أبرمازن)

والذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٢ عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن بحولي شارع شرجيل - مقابل مدرسة زبيدة - قرب مؤسسة رابحة التجارية طوالب أيام الأحد والاشين والثلاثاء

انالله وانا اليه راجعون

اجتماع لجنة العامة ببنادي كاذب

اجتماع لجنة العامة ببنادي كاذب

اجتماع لجنة العامة ببنادي كاذب

اجتماع لجنة العامة ببنادي كاذب

اجتماع لجنة العامة ببنادي كاذب

لبيع لعدم النفع

محل كهرباء سيارت
الشارع الرئيسي شارع البحرين
تلفون ٦٢١٢٦٦

للبيع

سيارة مرسيدس ٥٢٨٠ وارد ألمانيا عادي
موديل ٧٣ لون اصف بحاله جيده المراجعة
من ٥٤٩٤٥٩ - السعر ٩٠٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠٠٠

سيارة أوبل ٧٧ بحالة ممتازة

جلد المخامرة تلفون (٤٢٢٢٥٠)
من الساعة ١٠
الى الساعة ٤ ظهراً

للايجار

فيلا من دورين ودرج مع المالحات وتلفون
قريب جمعية الصليبات التاجير كطبي أو
أقرب من شرق على البحر ودرج
من ٨٧١٦٥٢



الغاميل، هاتف: ٩١١٢٠٩



العالية، شارع سام المبارك، هاتف: ٦١٣٢٠٦



شارع فهد السالم، هاتف: ٤٢٩٩٠٦ - ٤٢٣٦٣٥

نعال فرنسي الشهير
جلد ١٠٠٪
ماركة، جان بادي العالمية،
شركة عبد المجيد الغزالي



برادات الماء

أوليسز
OASIS



برادات الماء

أوليسز
OASIS



برادات الماء

أوليسز
OASIS



برادات الماء

أوليسز
OASIS

نعلن مؤسسة الصقور للسيارات
عن تأجير سيارات أو توماتيك وعادي مكيف
بأسعار مغرية جداً يوجد سيارات شفرابلا
٧٧ للبيع بالتقسيط الشقة قرب مستشفى دار
الشفاء ت ٤٤٤٤٦٤ * ٤٤٤٤٧٤

للايجار بيت عربي
في منطقة الفيحاء مكون من ٨ غرف
يصلح مخازن أو ما شابه ذلك
المراجعة تلفون ٥٤٣٩٧

بمناسبة اجازة الصيف
ازياء النهار والليل
نربح بزائنا الكرام ونقدم ارقى الازياء العالمية.
فتان بوكية ٣٠٪ - فتان بلنيز ٥٠٪ - فتان
بوليسر ٤٠٪ - فتان ماكسي بلنيز ٨٠٪ - فتان
فتان بنا في ١٠٪ - فتان ماكسي بنا في ٣٠٪ -
تاير فتان في ٧٠٪ - تاير بوكية ٨٠٪ -
بلوزة الماني ٥٠٪ -
التقيرة - مقابل بريد التقيرة
ت : ٥٥٠٥٣٦

فقدت الدعو
محمد نواف ظريف جواز سفره
الرقم ١١٩ - ١٥١١٩
يرجى من يثر عليه تسليمه للسفارة الدفغانية

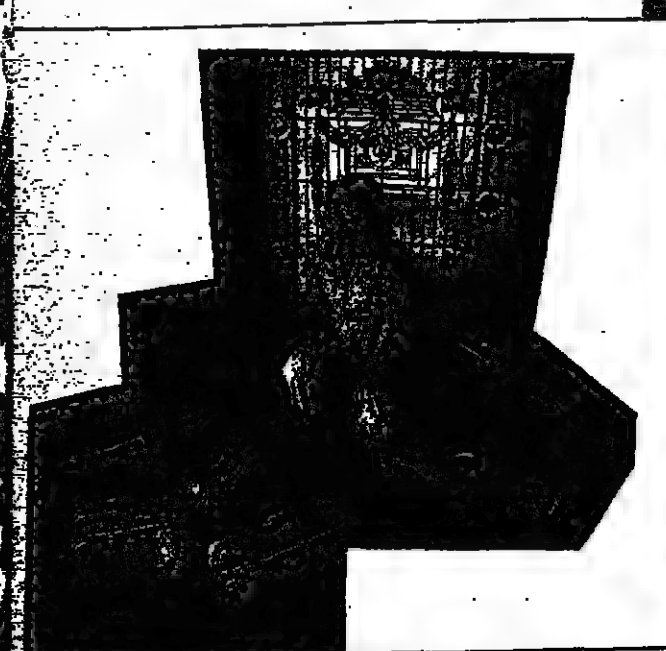
تصفية عامة
على جميع الانفس الرمالية
لدى
شركة الصايغ لدر صراف
شارع فهد السالم - عمارة أنوار
الصباح
ابتداء من ٥/٢٨ ولغاية ١٧/٦/٧٨

ايرمال التلفزيون الايطالي اشهر
ويزي
ايرمال دليج
بها في
وزارة التربية

أجهزة تيال
الالكترونية هات فاحي
ارق
ما توصلت اليه
الصناعة
اليابانية
في هذا المجال
TEAC A-650
يد حميد
التجارية التاسعة - خلف

تلفزيون متر
٢٦ بوصة الملون
مع
رموز كونترول
يحتوي على نظام
للإضاءة بالليزر
صالح للكويت
ومع البلاد العربية
وأيران
م وفواد ست
٤٤٦٠٧٦ - ٤٣٣٧٠٢ - المنطقة

محولات أوتوماتيكية الكرونية..
٥٠٠ شمعة لتنظيم التيار الكهربائي في التلفزيونات اللونية
المواصفات : حرك الكروية التي يكون تردد هامها ٥٠٠٠
٢٠ فولت الى ٢٢٠ فولت
٢- حرك حرك في صندوق
شغل ما بعد فطر
الكروية من الاطفال
٣- حرك في الجان على سادة
لقياس التردد الكهربائي
٤- كفاءة عالية في
منه كاملة



الاجازات قريبة
باجازة او عمل
بلة الدبلوماسية اختاروا الافضل
AIRWA واغتموا فرصة التنزيلات
من ٥/١١ الى ٧٨/٥/٢٠
ان للحقائب
خلف طرقة التقيرة الدور الرابع
٤٢٤٢٤٠ / ٤٢٢٤٧٦ - فقرة وزارة التجارة

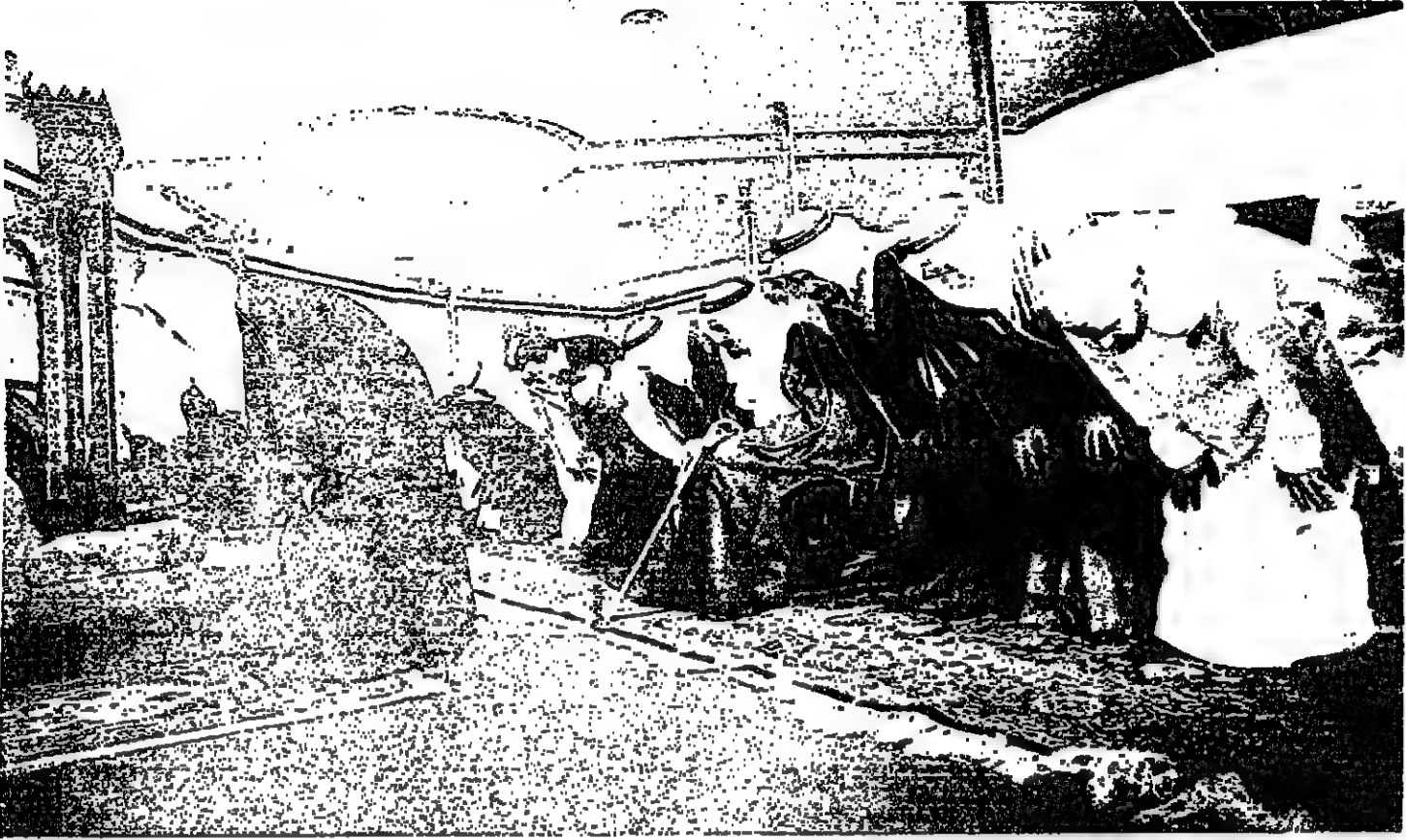
موسم الاجازات
هل أنت مسافر
لذا تلزمك مشقة السفر أو التحقيق
من هذه الشنط الاميركية الشهيرة ٧
الكبرى والتي تبدأ
معرض الروض
في سوق عقارات الكويت - شارع فهد السالم
تلفون ٤٤٢٨٥٧ / ٤٤٢٨٥٧



زيارة الملك خالد لبلجيكا



● المعامل السعودي يؤدي الصلاة في المسجد الجامع في بروكسل



● الركوع



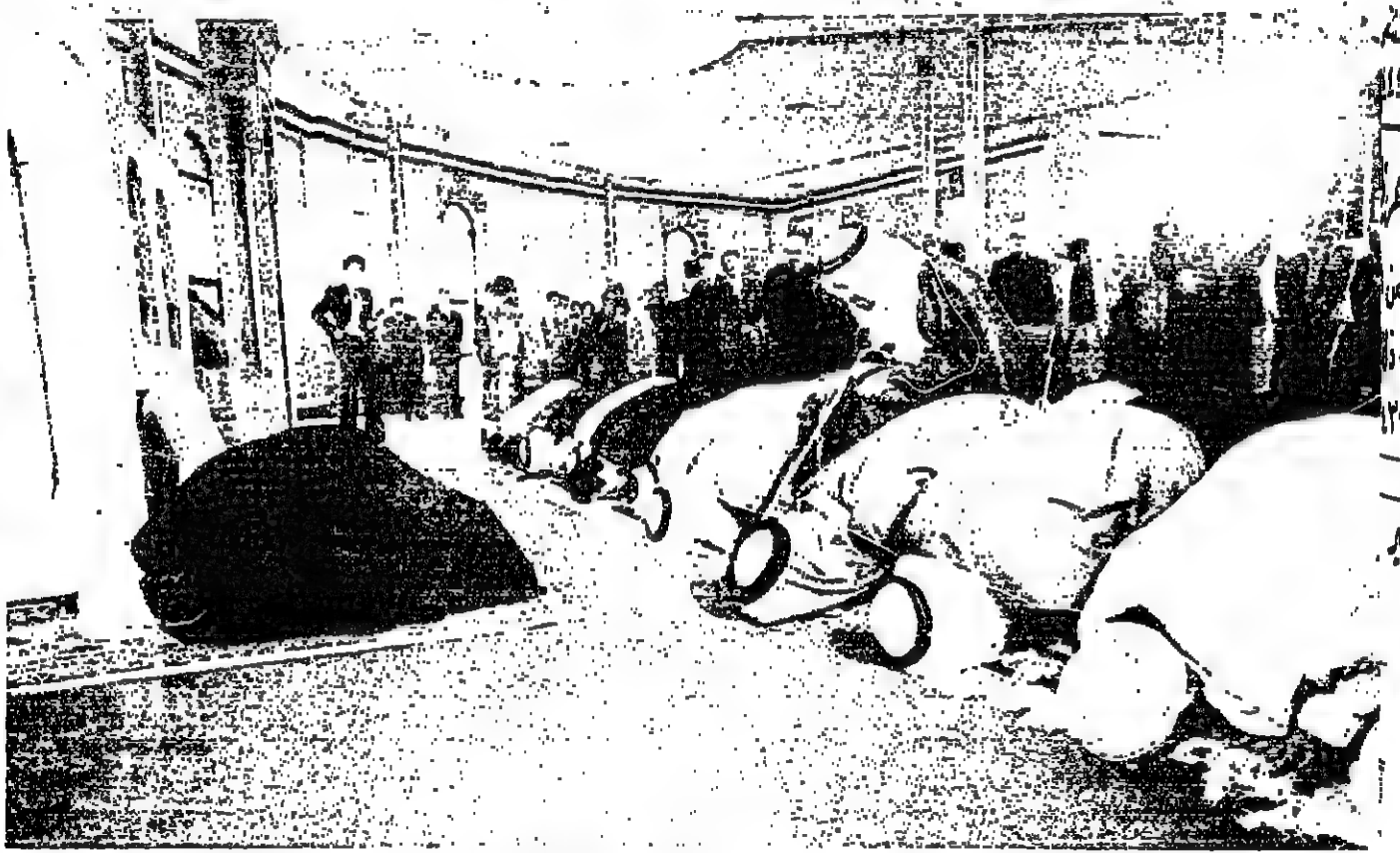
● امام المسجد يتحدث والملك خالد والملك بودوان يصفيان



● انشاء حفل رسمي



● الملك خالد يحيى مستقبله



● السجود

قام
الملك
خالد
بن عبد العزيز
عاهل
المملكة العربية
السعودية
في الاسبوع
الاول من
الشمس
المالي
بزيارة
لبروكسل
وقد حل
خلال
الزيارة
ضيفا
على الملك
بودوان ..
وقام أثناء
زيارته
بافتتاح
المركز الاسلامي
في العاصمة
البلجيكية .

(غاما)

الفلسطينيون و... القرار ٤٢٥ قيد جديد اومخرج خلاص؟

هناك اليوم من يرى ان الوضع في جنوب لبنان صار انسيبه بنفسه لا يعرف باره كيف يكون طريق الخروج ، لانه كلما بحث من مخرج انسدت السبل امامه او تعددت الطرقات حتى يصعب الا يعود يعرف ايها يمشي او يترك . وقد يكون التشبيه مبيها عن الحقائق اليومية التي يعيشها المواطن اللبناني ، ولكن الذين يسكنون في ابيدوم القوي القلعة يعرفون ان المشكلة لم تعد بالتر الذي يمكن مواجهته بسهولة .

حين اتخذ مجلس الامن الدولي قراره رقم ٤٢٥ انقسم العالم الى رايين مختلفين - الاول وفيه العرب وانصارهم يقولون ان اسرائيل لم تنسحب من لبنان بلارة قبل ان تحقق مكسبا كبيرا ، وغير يميز عن الال أكثر مما يميز عن واقع يقول ان اسرائيل بعد ان تنسحب الجيوب اللبناني من الفلسطينيين المسجونين سوف تطفن وتسحب نفوذها حتى لا تترك الراي العام الدولي ضد تصرفها الذي اعتبر خرقا للامتنان الدولي وكل الاعراف المتفق عليها .

أحد المسؤولين اللبنانيين في الحكومة اللبنانية قال مرة ان لدى الحكومة اللبنانية والرئيس سركيس بوجه خاص ثقافة ان احتلال الجيوب اللبناني كان ورقة رابحة في يد اسرائيل ان تنسحب منها بسهولة قبل ان تضياع حتى النهاية ويضيق ذلك المسؤول يقول ان اسرائيل سوف تحاول لضيق مكاسب كبرى قبل ان تنسحب ، وانما شعرت ان اطلعة ابدت سوف تجعل الراي العام هائلا ومخدرا الى حد ما ، وليس من المستبعد ان تلحق ضلالتهم قرار مجلس الامن عند استحداث جزئية ويسكت الجميع ... لكن هناك الامم المتحدة يكون قد امتن مرة اخرى ولا علاج لذلك ابدا .

فلسطيني بارز في منظمة التحرير الفلسطينية قال حول الموضوع نفسه ان اسرائيل ان تنسحب بل ستسحب الوقت في مباحثات فخر بها الراي العام العالمي على امل ان يقيم الجيوب اللبناني كما فعلت بعد حرب يونيو ١٩٦٧ .

ويضي هذا المسؤول الفلسطيني في اقلية مقارنة في حرب ١٩٦٧ واجتياح جنوب لبنان يقول ان اسرائيل حين احتلت الضفة الغربية وخلق غزة وسيناء روجت في العالم انها مستعدة للانسحاب اذا ما وافق العرب على الجيوب الى مائدة المفاوضات لحل شلل نهائي .. اذا وافق العرب على اهاء حالة الحرب على الاقل ... ومضت السنوات فلما باليهود يتشددون اكثر فالتكرار لهم لا يريدون الانسحاب وكل الذي يقولونه ليس أكثر من محاولة لكسب المزيد من الوقت . والامر هو نفسه الان ، اذا وافق اسرائيل على كسب الوقت خلق حقائق جديدة تعمل معها وتضرب على العرب كذلك التعامل معها .

هذا ما يقوله المسؤول في منظمة التحرير ، في بيروت ، ولم جملنا هذا السؤال الى زعماء الجبهة اللبنانية في الجانب الاقل لوجدنا الراي يختلف اكثر فلكر . المسيحيون متشككون في هذا الموضوع . البعض يرى وبعين صراحة ان اسرائيل لا يجوز ان تنسحب قبل ان تضمن عدم عودة الفلسطينيين الى مناطق الحدود . وخاصة الى القرى المسيحية هناك . بينما يرى القسوس المسيحي الاخر - المحتل - انه لا يجوز اطلاق الامتداد على اسرائيل لحرية الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان ، ولا يجوز ابدت السكت على الاحتلال الاسرائيلي للجنوب مهما كانت اليررات . ويرى هذا الفريق ان تكون اتفاقية مبررا للتساهل في امتنان كرامة الوطن وحقوق الدولة .

الطرف الاخر الذي لرايه وزن كبير وان حاول ان يضي ذلك ، هو الحزب الفلسطيني . فمن المعروف ان الفلسطينيين اعتلوا اكثر من مرة ان القرار رقم ٢٤٥ لا يعطيهم ولا يتفق بهم بالرة انه قرار يخلق بالانسحاب الاسرائيلي وان القوات الدولية هي هناك لضمان خلق الظروف التي تسهل عملية الانسحاب الاسرائيلي ... اي حظر التواجد المسلح في الجيوب وهو الامر



التاجر

الصوت الذي اذاع نبأ نشوب الحرب ثم اعلن انتصار ستالين.. ووفاته وجرائمه

كان صوته هو ، يعان لانتصبي السوفييتي ، يذاع في حالة حرب ، وهو هو الصوت نفسه الذي ، بعد اربع سنوات ، أعلن الانتصار على النازية الهتلرية . كان صوت صانع ... ثم أعلن وفاته وهو الذي شهد صعود ملكوتوف وخرنوفيتف ... والان يذاع القصصيات الهلرية ليريجيف ... من هنا ، وبالنسبة للذين المسجونين السوفييت في موت يوري لينين ، تاريخ بعد ذاته . لينين كان يذاع ، منذ ٢٧ عاما ، ولا يزال يذاع في اول في انظمة موسكو ، فهو المثل ، سنة بعد سنة ، على الاحتلال الضم لكلي جري في اول ايار وسط التسعة المصم ، بالنسبة عيد العمال ، وكذلك في ٧ تشرين الثاني ، بمناسبة عيد الثورة . هو الذي اذاع نطقا اول سوفييتي في الحركة ، التي تالها يوري غازفارين الى انشاء ، كما أعلن عن ملة وفاته في تلك ما يزال قرا ...

انه الان ، في الثالثة والسبعين من عمره ، يقرأ نشرة اخبار المساء ، ويقوم بدورات عمله في

الذي تطالب به اسرائيل بغض النظر ان كان ذلك الوجود الفلسطيني ام لا

مصادح اميركا أهم كثيرا من تصفيق بيغن

تأملت الصحف السوفيتية قرار مجلس الشيوخ الأمريكي بالواقعة على مفاوضات الرئيس كارتر بيع الاسلحة ليس الى اسرائيل فحسب وانما الى السوفيتية ويصر ايضا .

ويبقى للمتلون السوفييت مع وجهة نظرهم على جريدة فانكا تير الذي قال ان مجلس الشيوخ الأمريكي قد قطع المسلة بمعارضة دامت ثلاثين عاما تقوم على التمييز الثقافي والسياسي للولايات المتحدة . ومن احتشاد بين القوات الدولية والفلسطينية ، ومن احتشاد الذين يحاولون ايجاد مخرج قانوني من خلال قرارات القرار في يستخدوه في نهاية القتال ضد اسرائيل وهم يعرفون مالا ان اي قتال لا يكون عملا في قل الظروف المضارة .

من جهة اخرى ، يرى فلسطينيون آخرون ان القرار هو مخرج قانوني يخلق ماء الوجه للمفاوضة الفلسطينية من حيث انها مجبرة على مواكبة لا تريدوا - وليس في الاكابر مواجهة القوات الدولية دون ان تنسحب الجيوب العسكرية والسياسية في المنطقة ككل ، اي ان القرار يشكل لريمة نصر كافة الاحداث في جنوب لبنان وفي المنطقة بشكل عام .

التي قام بها ، في يونيو (حزيران) ١٩٤١

كان اصعب ، وربما احد الانذارات التاريخية التي قام بها ، في يونيو (حزيران) ١٩٤١ إعلان الحرب ، ويقول في ذلك ، كان هذا هو حالي المسألة السليمة صياحيا في يوم شمس ، واذا صوت خفيف على الهاتف ، يلغوني بسرعة للمجي الى محطة الانذارة وشعرت ، على القو ، ان شيئا ما مخبيا قد حدث .

القياس في مهتي ، لا يصون الى الكلمات

مع البلدان العربية المحافظة لها من السون

وتقول ملحق جريدة - ترينين لومبا - التي تصدر في اوران ان منع الراي من الانسحاب الى فرنسا لشراء الطائرات يجعل الرئيس الأمريكي كارتر يسجل نقلا مبيدا على الصعيد الداخلي لان كل طائرة تباع تنقل مالا والحفاظ على امكان العمل .

ويقول ملحق جريدة - تاغ غاست - ان الولايات المتحدة الأمريكية لم رفضت بيع الطائرات الى السوفيتية لانها تجوز في نفس

التي قام بها ، في يونيو (حزيران) ١٩٤١

كان اصعب ، وربما احد الانذارات التاريخية التي قام بها ، في يونيو (حزيران) ١٩٤١ إعلان الحرب ، ويقول في ذلك ، كان هذا هو حالي المسألة السليمة صياحيا في يوم شمس ، واذا صوت خفيف على الهاتف ، يلغوني بسرعة للمجي الى محطة الانذارة وشعرت ، على القو ، ان شيئا ما مخبيا قد حدث .

القياس في مهتي ، لا يصون الى الكلمات

مع البلدان العربية المحافظة لها من السون

وتقول ملحق جريدة - ترينين لومبا - التي تصدر في اوران ان منع الراي من الانسحاب الى فرنسا لشراء الطائرات يجعل الرئيس الأمريكي كارتر يسجل نقلا مبيدا على الصعيد الداخلي لان كل طائرة تباع تنقل مالا والحفاظ على امكان العمل .

ويقول ملحق جريدة - تاغ غاست - ان الولايات المتحدة الأمريكية لم رفضت بيع الطائرات الى السوفيتية لانها تجوز في نفس

دعوات في الكنيسة تطالب باستقالة بيغن

من أكثر الطائرات تقيما - اف - ١٥ - ١٥ بين ١١ بطيس الطائقي . وقال بيغن - ان هذا غير صحيح . تحريت عن الحقيقة . وانا اعرف ان كل في السلطة في ذلك الوقت . ان ان حرب حزب العمل لم تشل فقط في وقت نشوب الاسلحة للدول العربية ولكنها ابقيت في الصفقات سرية ايضا .

وادان بيغن مجددا القرار الذي زارته ستجنج في اوائل السبعينيات ، الخطوة التالية لاسرائيل .

ولم يجر اي تصويت بعد المناقشة ، وحينئذ تنسحب الكنيسة اجتماعه بعد ان قرر اهاء الاسلحة حيا لجنة الشؤون الخارجية والامن .

وبينما حملت الصحف الاسرائيلية على الرئيس كارتر - بسبب قبحها الزاها في تصويت مشروطة لاسرائيل - .. حث بعض المذيعين ، عن الحاجة الى اتساع الفكر في رد بيغن ، ورحبه على صحيفة هاريس المستقلة واسر لفضية .

والانتشار انه لا بد من الدعم الاممي . في مصر على اسرائيل ان تتراجع لتقدم هذا الدعم تنسحب من رال موجود في اميركا .

اوبيا - تخفيض انتاجه

وكان انتاج الاوبك في شهر مارس الماضي ٢٩ مليون برميل يوميا وبلغ معدل انتاجها خلال عام ١٩٧٧ ٢١ مليون برميل يوميا . وقال الشيخ علي الذي كان يند في الكويت قبل توجهه الى لندن ان الهدف من التخفيض هو المحافظة على الاسعار وموازنة العرض والطلب في اسواق النفط العالمية .

وصرح كبار موظفي الصناعة النفطية في لندن بان التخفيض قد اقر ولكن بصورة غير رسمية في الاجتماع الذي عقده وزراء الاوبك في الكويت في الايام الاخيرة للسنة الماضية في اواخر هذا الشهر .

ويعد في اسواق الصناعة ان المملكة العربية السعودية - أكبر دول العالم المنتجة للنفط - تستطيع تحديد صادراتها بحوالي سبعة ملايين برميل في اليوم الواحد .

هذا وفكرت مجلة - بترونيوم اناليجيس - ويكي ان انتاج النفط السعودي في مارس بلغ ٧,٧ مليون برميل في اليوم أي أقل بحوالي ٢,٢ ميا كان عليه معدل الانتاج عشر شهور الماضية وائل بحوالي ١,٢ مليون برميل يوميا عن

كان في البيت الابيض اجباط ومتلق ومتلوث وفلسفة غير ناضجة

عرف - ولم تضمن برة صولة تدراس من الانتعاش عندما قال ذلك .. ولقد كان هناك ، بعد اسبوع من عملية التفتت ، يقول لي انه انها تكرر ان يمشي عرف .

واشرت في جميع تصريحاته الملتية ان الدافع الوحيد وراء استخدام وكالة المخابرات المركزية هو الامن القومي . ولكن ليس هناك جبال لشك الان باننا كنا نتحدث عن القوات السياسية في ذلك الصباح . وعدت الى الراء الى مباحثاتي مع هالديان عن هذه المسألة في مايو ١٩٧٢ عندما اصبر على ان نناقشنا الوحيد كان احدينا بالامن القومي ويان التحقيق الذي يجريه مكتب الفيدرالي قد يكفد عمليات وكالة المخابرات . وعرفت فيما بعد انه كان يعتقد ذلك تماما ولكنه كنت انسا . وعلمت بان ما من احد ان يعتقد ذلك . ولكن في هذا الوقت ، خبطت لي قرة وان انتاج اية اشرة . وكان رايا ما زال هو ان علينا ان نضع حدا لها . وبعد ظهر بسوم الزمراء اخرجت نفسي الخاص جالوسكي الذي خلف كوكس ، بقراري هذا .

ويوم ٢٠ مايو ١٩٧٢ قضت المحكمة التي استمعت الى حكاية المدي الخاص بالشرطة جديدة ، قضت بالحكم لصالحه .. وقررت استئناف الحكم . ونهرج جالوسكي سبلي الفور احتفي محكمة الاستئناف وذلك بان طلب من المحكمة العليا تولي القضية بالرة .

٢١ مايو وانقت المحكمة العليا على طلب جالوسكي في المادي . وهذا يعني ان قرارا نهائيا يصدر في غضون اقل من شهر .

وخلال صيف عام ١٩٧٢ ، عندما كان نيكسون يفي سلسله من المحادثات الرسمية لايوبست في الخارج ، وكان اولها الى الشرق الاوسط مع الى الاتحاد السوفياتي لحد قلة الاخر مع بريجنيف ، انفض نايك الكونفرس له بسرعة . وقبل حلول منتصف شهر يوليو اصبح

مذكرات نيكسون

ان كثيرا من تلتصق وورثيت طوال السنة الماضية جاء من حقيقة انها تكرر ارضا جديدة في العودة السياسية للشعب الأمريكي وذلك بتدريج بشاره . بل الاشرة المسجلة بواقعة كوكية ، التفتت اجهزة التسجيل في البيت الابيض واستخدام « التايد ريفين سريسي » في السياسة .

هناك حديث قليل في البيت الابيض بل تكيد . ولكن هناك ايضا احاديث وقلي وتلوث ونوق كل شيء ، فاشعة في ناضجة عندما تصل بالسياسة والانتقام السياسي .

ومن طريق محوالت الكتاب الاثري بالاضافة الى اعلانات كوكية من وورثيت ، كت نسي موقف ابلغ لتسحب الأمريكي بانسياء اسم يرد معرفته .

وفي ١٠ مايو في غيرة المسجة حول الكتاب الاثري علمت بان المدي العام طلب الاثري من الاشرة المسجلة .

وعلمت بان سلة منكرة من تلك الالية ولعدة سمات في الصباح وانا استمع الى الاشرة . وبعد الظهر استمعت الى الشريط الذي تضمن تسجيل المحادثات مع هالديان يوم ٢٢ يونيو ١٩٧٢ ، وهو الشريط الذي سيقهر علنا بعد ثلاثة شهور - كتيبة ناضجة .



هل يستمر الدولار .. هيوطا ١٢

من المتوقع ان تقوم الدول الرئيسية المنتجة للنفط بتخفيض انتاجها للنفط حتى ينسحب لها تحقيق استقرار أكبر في اسواق النفط الخام وتوحيد الطريق امام جولة جديدة من زيادة الاسعار .

وتأتي هذه الخطوة في اعقاب الهبوط المستمر في الطلب المالي واقتصاد التفتت على المصدون التقيونين من مناطق انتاجية جديدة كدور التسل والاسكا والمكسيك وهي جميعها مناطق لا تغطيها الاوبك .

وقد اقرغت عدة دول على تخفيض اسعارها للنفط على مستوى تصديرها . والان يبدو انها ستقوم على الخطوة الجيلة وتقوم بتخفيض انتاجها نوعيا .

وكان للتخفيض على خلفية المساج وزير النفط الكويتي قد أعلن امس ان دول منظمة الاوبك ستخفض مستوى انتاجها بحيث يصل الى ٢٦ مليون برميل يوميا .

ويوم ٢٠ مايو ١٩٧٢ قضت المحكمة التي استمعت الى حكاية المدي الخاص بالشرطة جديدة ، قضت بالحكم لصالحه .. وقررت استئناف الحكم . ونهرج جالوسكي سبلي الفور احتفي محكمة الاستئناف وذلك بان طلب من المحكمة العليا تولي القضية بالرة .

٢١ مايو وانقت المحكمة العليا على طلب جالوسكي في المادي . وهذا يعني ان قرارا نهائيا يصدر في غضون اقل من شهر .

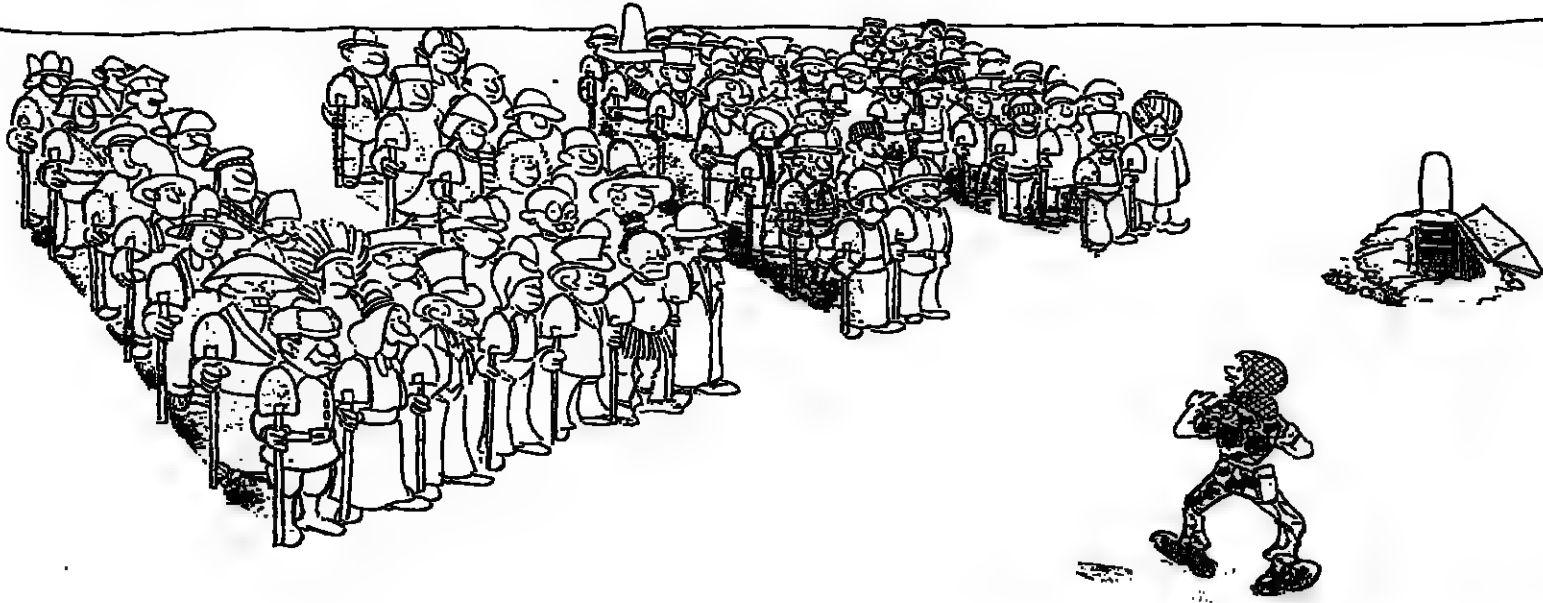
وخلال صيف عام ١٩٧٢ ، عندما كان نيكسون يفي سلسله من المحادثات الرسمية لايوبست في الخارج ، وكان اولها الى الشرق الاوسط مع الى الاتحاد السوفياتي لحد قلة الاخر مع بريجنيف ، انفض نايك الكونفرس له بسرعة . وقبل حلول منتصف شهر يوليو اصبح

وسمعت هالديان وهو يقول لي بان نيكسون وبشيل تد اعدا خطة لمعالجة مشكلة التفتت الذي يجري في مناطق من نرد ان يشهدا . وكانت الخطة تتضمن دعوة هالديان وروانتر من وكالة المخابرات المركزية والطلب اليها كسج جاج مكتب التحقيقات الفيدرالي .

واستمعت الى الرصد ، وسمعت نفسي وانا عما اذا كان ميشيل قد عرف عن - هذا الشهر لسل الخرجة ما . وقد رد هالديان قائلا - اعتقد ذلك . ولا اعتقد انه مرغبا في ان يتركه

ممكنه الأصل

بيروت - رويتر - نسبت صحيفة النهار الى
والدولي الاسبوعية الصادرة في باريس الى
عراتي مسؤول قوله ان العراق تمنع الاتحاد السوفيتي
كوبا بعدم التورط عسكريا الى جانب اثيوبيا في
حجم حود التورار الاثريت
وقالت الصحيفة التي وزعت هنا امس ان هذه النصير
ارسلت في السابق الى موسكو وبلغا وكروت مجر
مع تزايد الاتباء عن استعدادات اثيوبيا العسكرية لاجل
التورار الاثريت وسحق تورهم
واستطردت الصحيفة تقول ان العراق يدعم بقوة
المشكلة الاثريتة بالطرق السلبية بما يضمن حق الش
الاثري في تقرير مصير
ونسبت الصحيفة الى المصدر قوله ان العراق يتعلم
من اثريا كما لو كانت دولة مستقلة ويدعم الث
الاثريين عسكريا وماليا وناسيا
ومن جهة ثانية قالت الصحيفة في بنا لم تنسبه الى
الرئيس الليبي معمر القذافي المبح كوبا ان بلاده
تقف مكتوفة اليدين اذا شاركت القوات الكويتية في
الاثريين



السادات رفض دعوة من كارتر
للإجتماع مع بيغن في واشنطن

**مظاهرة ضخمة
ضد إسرائيل
في بون**

بون - اثرا - شهدت -
مظاهرة ضخمة ضد سياسة
الاطيان المتريسة شارك
من اهل من المنطقة والمعال
والقنطينين ومجموعات
المنتجات الطالية في ألمانيا
وحمل المتظاهرون شعارات
اسرائيل وساروا حتى مبنى
الاسرائيلية حيث اتخذت الى
الامنية احتياطات امن مشد
وكان المتظاهرون يريدون هناك
بعدم الثورة الفلسطينية وتط
ألمانيا التحلية بالاعتراف
التحرير الفلسطينية

المؤيدين المتحمسين لإسرائيل في الولايات المتحدة ضد مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي زيفنتو برنرسي وقدم البيت الأبيض .

وأشارت الصحيفة إلى أن عدد من وزراء الخارجية الحركة المساندين كيسنجر وروبيرز وغيرهم في منذ عهد جون فونسيه دالاس .

أعربوا عن قلقهم من أن ما يسمى بقوى الضغط الإسرائيلية التي تعمل من خلال المفكرين وعلماء وعلماء الاختلافات في الولايات المتحدة تهدد سلطة الرئيس بالنسبة لاتخاذ سياسة خارجية لصالح الشعب الأمريكي وإسرائيل .

الام المتحدة في ٢٢ ايار الجاري .

نيويورك تايمز تؤكد

اولى سميد انكرت صحيفة

نيويورك تايمز - الامريكية بان

الرئيس كارتر على اتصال شخصي

بمترجم مع كل من الرئيس السادات

ومخيم بخرن . وقالت الصحيفة ان

الرئيس كارتر طلب من الزعيمين

الامري والاسرائيلي ان يبديا بعض

التفاهل وان يتكبرا بنحوي لبسمة

اسبغيع قبل عمل او قول اي شيء

قد يعرضهما على استئناف المفاوضات .

واقامت الصحيفة ان الاتهامات بدهاء

السلامة قد وجهت من قبل بعض

القيتي - بنابر : ان مصر ستقرر
واضاحت وتقر : ان مصر ستقرر
موقفها في ضوء ظهور تغيرات ايجابية
وسلبية في الموقف الانساني .
وقالت الصحفية ان سفير الولايات
المتحدة في القاهرة جيهان ابليس نقل
عن الرئيس مبارك ان نائب الرئيس
الحوري حسي جاكوب يوم الاربعة
اغانى العاصمية المصرية لاجراء
مشاورات .
اشارت الصحفية الى ان الاجتماع
الذي ترعاه امريكا كان من النوع ان
الذي اما في البيت الابيض او في نيويورك
بمناقشة مع مباحثات نزع السلاح في

[illegible]

دعوة وزير
دفاع الامارات
لزيارة العراق

جني - رويترز - لكرت وكالة انباء الامارات الرسمية اليوم ان الشيخ محمد بن راشد الكرم وزير الدفاع في الامارات العربية المتحدة قد قبل دعوة من فهد العراقي السيد عدنان جني الله زيارة بغداد .

وقالت الوكالة ان الدعوة سلمها السفير العراقي لدى دولة الامارات السيد خالص عبد الوهاب البجلي لظلال زيارة قام بها الشيخ محمد راشد .

وبمستقول ان موعد الزيارة سيحدد في وقت لاحق .

بيروت - دوائر - ضُحِبَ إلى الأمير نافذ بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي قوله إن المملكة العربية السعودية اقترحت إنشاء بوليس (انتربول - عربي لكلمة الدولية) وفي مقابلة مع صحيفة اليومية اللبنانية قال الأمير نافذ : لقد سبقنا ان طرحنا هذا الموضوع في عدة مؤتمرات عربية في الماضي وهو مطروح حاليا على جملة الدول العربية ونأمل ان يتم الوصول إلى قرار بشأنه .

وقال انه لم تتخذ خطوات بشأن تنسيق جماعي لحماية منابع النفط والخليج وإن كل دولة منابع النفط ومؤسساته التابعة إلى المملكة العربية السعودية - جزء من خطة استراتيجية جديدة توليها الملكة كل اهتمام - واضاف يقول : نحن المأسف ان الدول العربية لم تنشر حتى الآن انتربول خلاصتها . وما يليها هو اتصالات شرطية محددة .

وقال الأمير نافذ (الاعتدال ان الاتصالات اثنين بين الدول العربية تم عن طريق وزارات الخارجية في حين انهم من أجل مكافحة عاجلة للجريمة لا بد ان يتم اتصال مباشر بين المسؤولين من الآن في كل بلد عربي وعقد اتفاقيات واضحة .

١٠٠ مليار ريال سعودي
تنفيذ عدة مشروعات انمائية كبيرة

١- جيل - و - ينح - اضافة
الى مشروعات الطرق والموانئ
الطائرات والسكن وكذلك الاهتمام
بمشروعات المدن القديمة ومشاعر
لحلج لراحة الحاج .

الرياض - ٢٠٠٤ : يناقش مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية في أواخر شهر يونيو القادم مشروع ميزانية المملكة للعام الهجري ١٤٢٨م المقرر به العمل بها اعتباراً من ١٩٩٠م بعد التقدم في شهر رجب القادم.

وقد علم وزير المالية والآباء القطرية في المملكة أن اجعلي مشروع الميزانية للعام الحالي من ١٢ مليار ريال سعودي وزمعة على مختلف أبواب الميزانية.

وقال المراسل أن ميزانية العام الجديد ستوفر التضخم وتزيد عدة أهداف في مجال التنمية الاقتصادية وتنفيذ عدد من المشروعات لخدمة ودعم وتشييد المصانع المسماة والزراعة والبيئة والاعمال والكهرباء والصناعة والبناء والتشييد والمعمل التجاري.

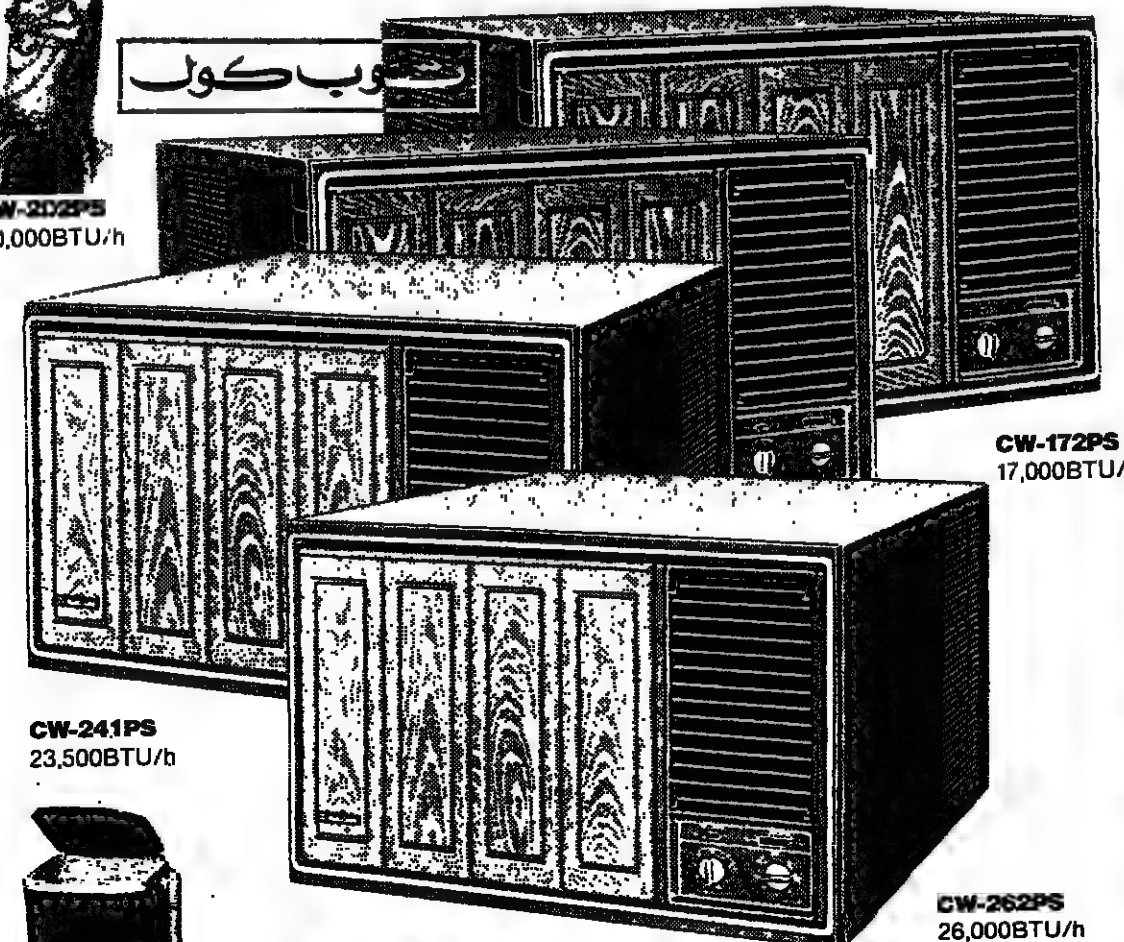
لا تستهف الخزانة تنمية المصادر البشرية في مجالات دعم التعليم بمختلف أحواله والمشروعات الإعلانية والثقافية بالإضافة إلى دعم القوى البشرية تدريجيا ودعم الخدمات الصحية وسنؤمن التلميذات الاجتماعيات ووعية

عبد تشيد بزيارة
نائب وزير
الدفاع السوفياتي

ن - روبر - اتجمع الامر الى
شكوف نائب وزير الدفاع السوفياتي
اسم السيد علي ناصر عن
بر الدفاع في اليمن الجنوبية
ل مسؤلون ان محادثاته تناولت
العلاقات الثنائية وسبل تطويرها
بعت صحيفة ١٤ أكتوبر شبه
سمية: زيارة الامر غورشكوف التي
رى عميق. اس الاول وصفته بانها ذات
ان شعب اليمن الجنوبية يدين
شرفان للاحد السوفياتي للدعم الذي
وما يزال يقمعه له

مكيفات هواء **فاشنال ٧٨**
تدفل عامها العاشر ولا زالت
في المقدمة.

- تبريد سريع واداء صامت
- يوجه التيار تلقائيا من جانب الى آخر
- متوفرة بقوة ١٢,٠٠٠ بي في يو / ١٧,٠٠٠ بي في يو / ٢٠,٠٠٠ بي في يو / ٢٣,٥٠٠ بي في يو / ٢٦,٠٠٠ بي في يو

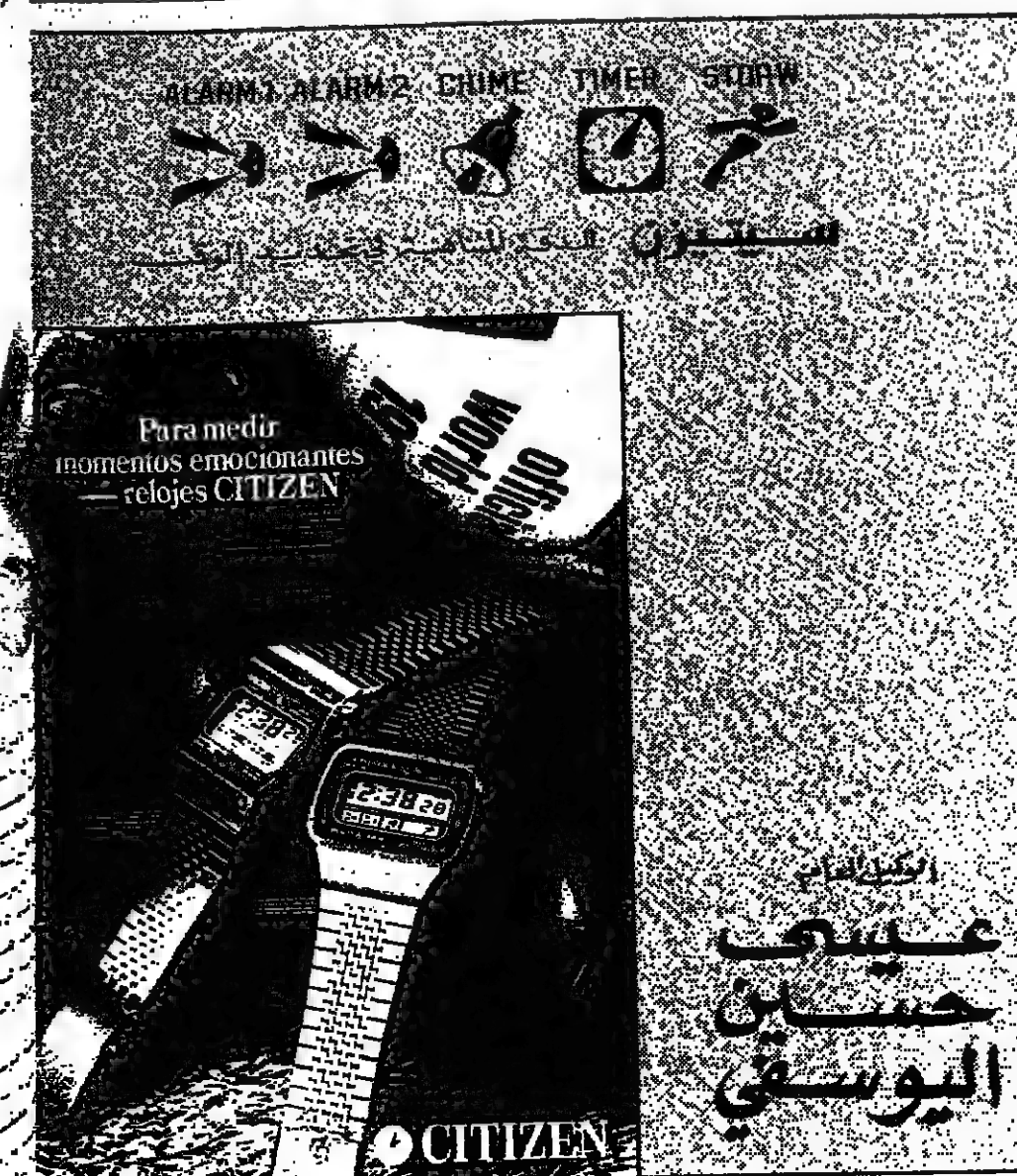


فان اطفال ناشئان
فان اطفال ناشئان

مكيفات هواء الغرف ناشيونال
National Room Air Conditioners

لوكسل العام / عيسى حسن الوسخي / ٠٨٨٠

أشهر وأخصه التزيينات
على جميع الأوعية الكهرو
موسر (سرو) الكهرو
موسر (سرو) الكهرو



عيسى
حسين
اليوسفي

[illegible]



مقدمة

قريب بين الشرق والغرب ، فانك تجد كتب كبار المؤلفين العالميين إلى جوار كتب كبار المؤلفين العرب ، ولوحات بيكاسو إلى جوار لوحات يوسف فرنسيس .



القراءة هي هوايتها الأولى المفضلة ، كما أنها تمشق الموسيقى وتحب أغنيات فيروز والرحوم عبدالحليم حافظ .

تتمتع كثيرا بمشاكل الفنانين وتضيء في كل المناسبات إلى تدعيم مكانتهم وكانت السباقة في عمل « صدوق الفنانين » الذي يهتم بالمرضى أو المعجزة من أهل الفن .

اسمها الحقيقي .. بولا محمد شفيق .

اسم الدلع .. « بوبي » ، وهو اسم « كلب » لصديقة لها .

اسم الفني .. نادية لطفي .. اختاره لها المنتج الراحل رمسيس نجيب عندما اختارها للقيام بدور البطولة أمام فريد شوقي في فيلم « سلطان » ، واسم « نادية لطفي » هو اسم بطة قصة « لا نام » لـ احسان عبد القدوس .

من مواليد ٣ يناير ١٩٢٨ . من مواليد مدينة الاسكندرية ولكنها عاشت طفولتها ومبناها في القاهرة .

تلقت دراستها في المدارس الألمانية والفرنسية وهي تجيد الحديث بها بالإضافة إلى الإنجليزية .

تزوجت وهي في الثامنة عشرة من عمرها من ضابط بحري اسمه « عادل البشاري » وأنجبت منه ولدا واحدا ثم انفصلت بالطلاق عن زوجها بعد أن دخلها عليها الفني عن رعاية بيت الزوجة .

تزوجت مرة أخرى - منذ سنوات - من مهندس شاب ، واستمر زواجهما أكثر من أربع سنوات ، ثم انفصلا بالطلاق لعدم امكانية استمرارية الحياة بينهما لاختلاف الطباع .. ولم تجب منه .

تعرضت منذ ثلاثة أعوام لازمة مرضية شديدة كادت تسودي حياتها ، وأمر الراحل يوسف السباعي بنقلها فوراً إلى سويسرا لإجراء عملية دقيقة في المخ وذلك على نفقة الدولة ، وعادت بعد ثلاثة أشهر .

من عاداتها الضحك في أوقات لا يتوقع أحد أن تضحك فيها ، وإذا أصيبت بخيبة أمل في أحد الأصدقاء فإنها تتحول من إنسانة رقيقة إلى إنسانة عنيفة .

تقدس الصداقة ويطلقون عليها اسم الرجل الشهم الكريم المخلص .

لها كبرى الرجال وعندهم وتكن بالمشاورة بين الجنسين .

تتبع الامانة في العمل والصرامة في القول ولا تحب الوحدة وتكره الدموع ويسعدنا ضحكها الناس والأطفال .

أنيقة وتحب اللوان المتناقضة وهي مندقة ، إذا ذهبت إلى أحد المحلات التجارية فإنها تشتري كل ما يقع عليه بصورها .

حياتها المفضل .. القط .

هذه الكلمات تخص المرأة بصفة خاصة ، وإن كان هذا لا يمنع بعض الشباب من الاطلاع عليها والمعرفة .

في مدينة نيويورك يقام معرض للجمال في كل عام يضم أكثر من أربعين ألف من كل أنحاء العالم من أجل تقديم نماذجهم التي إن استرشدت بها حواء ، قد تؤدي إلى تغير شامل للمجتمع .

وتتبع عليه مسحة من الجمال .

وهذه النماذج تتنوع بين استخدام كمادات ندية مزروعة بنوع خاص من الطين لحسين وتقوية بشرة الوجه ، وبين اختيار (الباروك) الشعر .

المستشار التي تتناسب مع الشكل العام للوجه ، أو تناول بعض الأفراس التي تساعد على تقوية خصلات الشعر الضعيفة ، أو استعمال هذا السكين لترتيب الشعر .

وعلى أية حال ، فهنا يمكن موضوع هذا المضمون وأهميته إن أرادت أو حاولت تغيير شكل الوجه الخارجي ، فإن الكلمة الطبية أحيانا تنفي عن كافة المعايير الجمالية عند المرأة أو الرجل ، فالامر سواء .

وكما قال أحدهم ذات مرة « مستعد أن أمشي لابسين الكلبو من أجل كلمة طيبة واحدة » .

مئات من أجل كلمة طيبة واحدة .

مئات من أجل كلمة طيبة واحدة .

الاستفتاء القادم

سيعلن على صفحات ملحق الأحد القادم النتائج النهائية لاستفتاء الملحق الإعلامي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بعد أن فرغت اللجنة من دراسة أكثر من تسعة آلاف رسالة وصلت من القراء المشتركين بالاستفتاء .

المرآة السبحة

الأحد ٢١ - ٥ - ١٩٧٨

منيرة المشعان :



المجتمع الحديث يحتاج قسطاً أكثر من المكتبة العربية لتزويد قلوبنا بكتب تدريسنا لحياتنا .

في هذا الملحق

هذا السعي الحديث والجرى الدائم وراء المادة والآلة ، أبعدنا تدريجياً ودون رؤية هادئة عن تقدير من حولنا . الذين تربطنا بهم وشائج الانسانية وتجمعاتها الضرورية .

في هذا الملحق

الانعكاسات الاقتصادية لهجرة اليد العاملة

في هذا الملحق

نصيب محفوظ يتحدث للملحق عن كفاحه

في هذا الملحق

مطربة المغرب الفتية تلميذة ام كلثوم

في هذا الملحق

استيراد الطاقة من الفضاء الخارجي

في هذا الملحق

شؤون المرأة والاسرة والطفل

في هذا الملحق

قصر الفردوس .. حلم من باريس

في هذا الملحق

حلقة جديدة من مسابقة اين الكرة

في هذا الملحق

الفائزون بالحلقة الأخيرة من مسابقة اين الكرة في مكتب الأستاذ يوسف المسعيد

في هذا الملحق

السبائية الأمريكية

في هذا الملحق

مكثاً منه الأصل

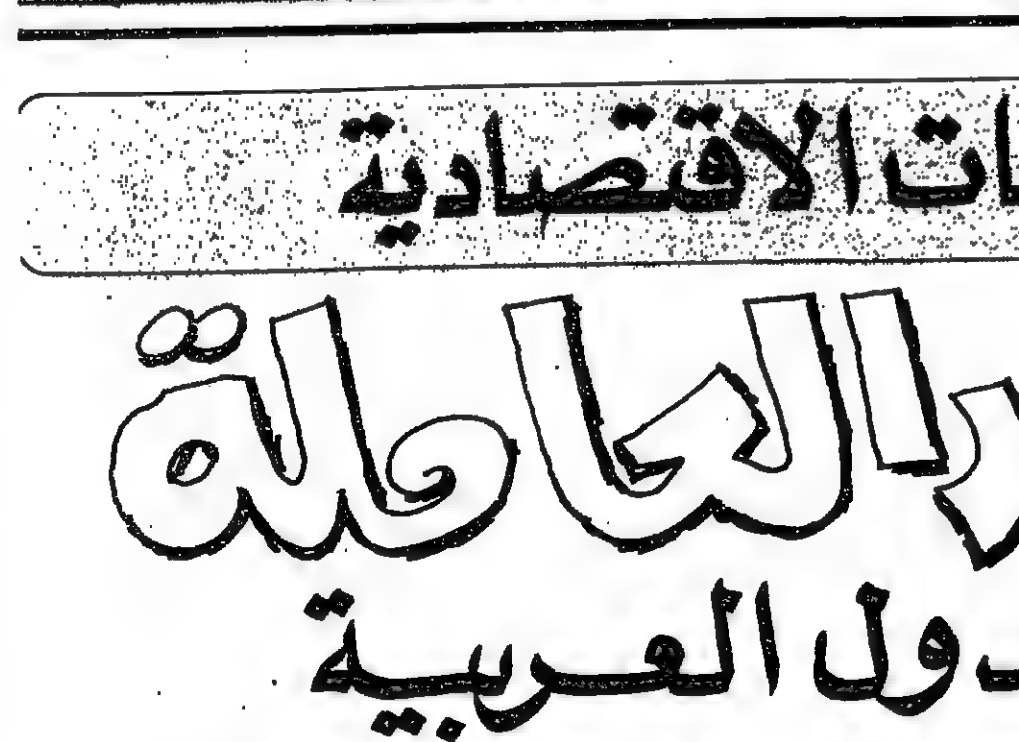
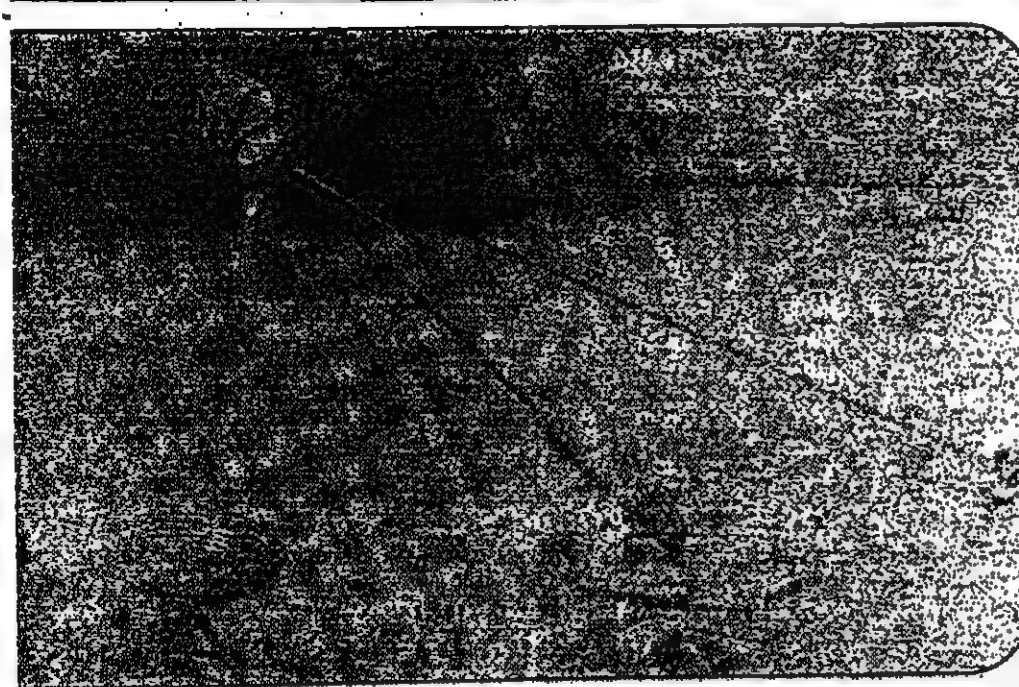
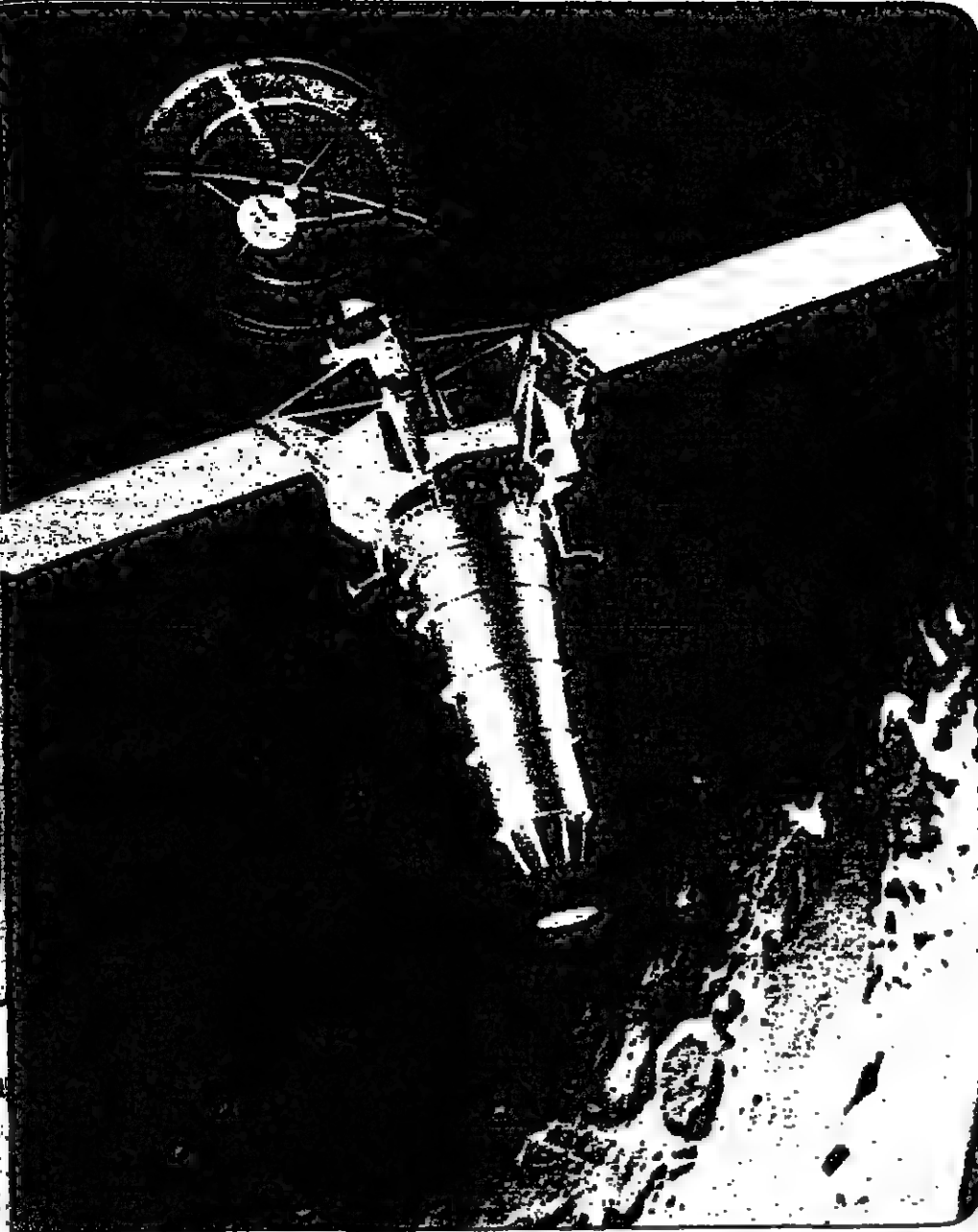
في هذا الملحق

مكثاً منه الأصل

مئة مليون دولار

يحتاجها القمر الصناعي العربي

للبث وتقسيم الوحدة في عام ١٩٨٢



اختتبت الجمعية العمومية المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية اجتماعاتها يوم الاحد الماضي بمدينة الطائف في المملكة العربية السعودية . وتعتبر هذه الاجتماعات خطوة أولى نحو الانطلاق لتنفيذ مشروع القمر الصناعي العربي الذي سيغطي جميع أرجاء الوطن العربي . ومن المقرر ان يتم - خلال سنة من الآن - انجاز عمليات المبح والتخطيط وجمع المعلومات في الدول الأعضاء عن حركة الاتصالات ، وبذلك سيتم التنبؤ بالمشاكل التي قد تواجهها الاتصالات الأرضية ، اذ ان تنفيذ مشاريع الاتصالات للمسابقات البعيدة يستغرق عشرات الاعوام . ثم ان طبيعة هذه الاتصالات تجعلها معرضة للظروف الجوية المختلفة . وحرصا من الدول العربية على الاستفادة من شبكة الاتصالات الفضائية العالمية ، وضعت لنفسها سياسة

وحدة بالنسبة لهذه الشبكة بأن ساهمت في تأسيسها ، ومارست الاستفادة من هذا الميدان الواسع للاتصالات . وفي هذا المجال تم انشاء المحطات الأرضية للاتصالات الفضائية في المواسم العربية . ولقد استقادت الدول العربية التي اقامت مثل هذه المحطات استفادة كبيرة اذت - في أبسط صورها - الى توسيع اتصالاتها الخارجية . بحيث أصبح من الممكن - في معظم هذه الدول - الاتصال التليفوني المباشر بينها وبين الدول الأخرى نور طلب الرغمة بإدارة القرض المادي . كما يمكن ان تساعد البرامج التليفونية ذات العتبة العالمية . ومن الشبكات الفضائية فبال القمر الصناعي الذي يعتبر محطة اتصالات

وسمى يجعل من الممكن تحقيق الارتباط التليفوني والأذاعي والتلفزيوني - بعد انشاء محطة أرضية - مع أي محطة أخرى تقع في منطقة البث أو الاستماع لهذا القمر . ولا يقتضي إقامة مثل هذه الشبكات في الفضاء أو على الأرض أكثر من عامين ، فضلا عن أن تكاليف هذه الاتصالات الهائلة والمربحة يقل تن نصف تكاليف الوسائل الأرضية . ولو تأملنا ظروف المنطقة العربية لوجدناها تنفذ من الشرق الى الغرب حوالي ثلثي آلاف كيلو متر . ومن شمال للجنوب ستة آلاف كيلو متر . وليست هناك وسيلة أرضية معقولة تربط هذه المنطقة الخامسة سوى الشبكات الفضائية مع ما تحقنه من مزايا هائلة . ومن أجل تحقيق هذا الهدف بدأت دراسة شبكة الاتصالات الفضائية العربية منذ عام ١٩٦٧ . ويحتاج هذه الشبكة الى اطلاق قمرين صناعيين يجرى صنعهما وفق تصميم خاص يوفر إمكانية اذاعة أربع قنوات تلفزيونية تعمل في خدمة الوسط التليفوني العربي بين كافة الدول العربية ، أو بين أي مجموعة من هذه الدول بحيث يمكن اذاعة برامج تلفزيونية واحدة صادرة من أي بلد عربي وأذاعتها في بلد آخر . ويعني ذلك توحيد الاذاعات التليفونية وفق التنظيمات والخطط التي يتفق عليها لخدمة اعلام العربي . كما انها تعطي فوق هذا قناه مخصصة لاذاعة البرامج التعليمية التي تساعد على تطوير وسائل التعليم في مختلف مراحله ، بل انه سيكون ممكنا في هذه الحال تأسيس جامعة الهواء . وما لا شك فيه ان كانه الدول العربية في حاجة ماسة لثل هذه المشروعات . فتلقيم الكبار له سروعاته - كما كانت الدول العربية - والاحصاء الموحد من

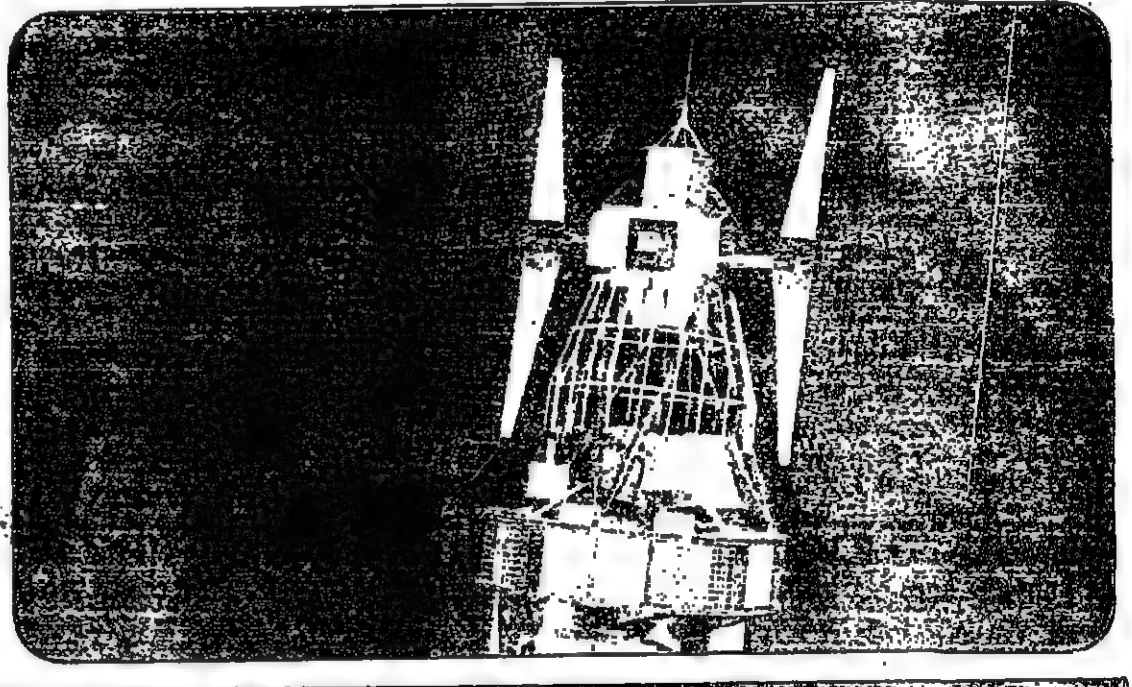
توحيد هذه المشروعات في إطار خطة واحدة ، لأن الظروف واحدة ، والمشاكل واحدة

واحدة ، والمشاكل واحدة

وفي هذه الشبكة يجري العمل المشترك للعرب بين الطبيب الممارس والطبيب الأخصائي . وهذا الأمر يدعو الى الاسراع باتخاذ هذه الشبكات في الدول العربية ، فهي توفر اتفاق الملايين في العلاج الخارجي الى جانب الاخطار التي يتعرض لها المريض عند نقله عبر المسافات النائية .

والى جانب استخدام هذين القمرين الصناعيين لهذه الشبكة فان كل دولة عربية تستطيع ان تقيم محطات أرضية للاتصال عن طريق القمر العربي مع كافة بلاد العربية ، بل ان الاماكن النائية في وطننا العربي مثل الصحارى والمناطق الجبلية تستطيع - لأول مرة - ان شاهد برامج التليفزيون الصادرة البثا من القمر الصناعي ، ويشتمل المشروع العربي للقمر الصناعي امتداد محطات أرضية صغيرة لا يزيد من الواحد منها على خمسمائة حنيه استرليني ، ويمكن ان يخدم الواحد أو الفرة أو اللند الصغيرة النائية ثقافيا واعلاميا ونرفهيا .

وتكلف المشروع العربي للقمر الصناعي خمسين مليون دولار للقطاع الفضائي - الاضرار ومحطة السيطرة - ثم خمسين مليوناً أخرى احتياطي ما سبقه كافة الدول العربية لانشاء المحطات اللازمة للعمل مع شبكة القمر العربية . وما لا شك فيه ان القمر الصناعي العربي يعنى اواصر الاحوة ومفهوم الوحدة العربية بين أبناء الوطن العربي .

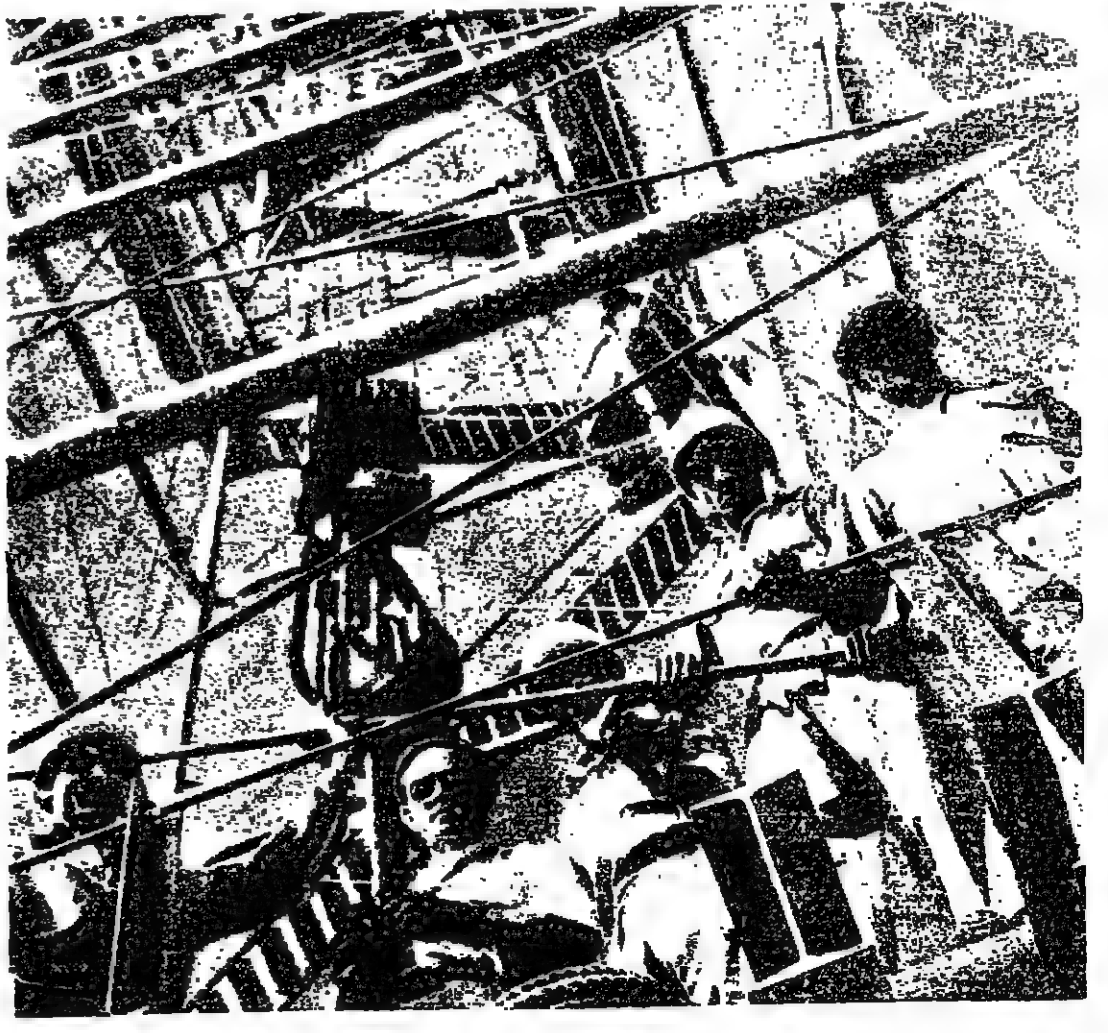


الانعكاسات الاقتصادية

هجرة اليد العاملة بين الدول العربية

هؤلاء جميعا .. والى ما هو أكثر منهم ، وفي دولة كصر أصبح المنور على حال البناء المهرة والسباكين وعامل الصناعات الهندسية والكهربائية أمرا عابثا . . . مع ان مصر هي أكبر الدول العربية المصدرة للعمال وعرفت عبر تاريخها الطويل بكثرة السكان وزيادة عدد العمال . ومن الناحية السلبية البحتة . . . فيقال ان لا يعرض أي ارتفاع في الأجور والمزايا بئله طبيب أو مهندس ما انفتحت دولته الأصلية عليه خلال مدة تعليمه وتدريبه . وهذا الفرق تخسره الدولة المصدرة للعمال فضلا عن ان جزءا كبيرا من هؤلاء المصدرة من زيادات في الاجور يتدول في شراء سلع استهلاكية ولا يقدم فعية التنمية بل يسرع الانفاق الاستهلاكي . وفي الوقت نفسه فان عودة هؤلاء - مع انها مطلوبة - لا انها تتطلب اجراءات عديدة ليكن إعادة امتصاصهم في بلادهم التي تركوها منذ مدد طويلة . فإذا كانت هذه التكاليف الهجرة على الدول المصدرة للعمال ، فان الدول التي تطلب العمال لا تخلو من المتاعب . . . رغم ان العمال الذين يهاجرون إليها بصفة رسمية وبناء على طلبها يحققون لها مخططات ويستكملون لها ما ينقصها من مهارات . . . ذلك ان ترتيبات هذه الاعداد الكبيرة - خاصة اذا استقبلت اسرها - من بناء بيوت وتيسير خدمات المرافق والرعاية الطبية الخ . . . تتكبد مبالغ طائلة . . . زادت أضعافا مضاعفة في السنوات الأخيرة عما كان مقدرا لها ، وأصبحت تمثل عبئا على اقتصاد الدول التي استقبلت هؤلاء العمال وقيل بالتالي من الفائدة التي تجنيها هذه البلاد من خدمات ومهارات العمال المهاجرين إليها . وفي الفترة الأخيرة أثارت هذه المشكلة ذات الأثر المدمر اهتمام الدول العربية وكثيرا من المنظمات المعنية بقضايا العمل والاقتصاد ، كما عنت بها منظمة العمل الدولية التي كانت تسعى منذ وقت طويل بقضية الهجرة من الزاوية الدولية ، وأصبحت الآن تمنح اهتماما خاصا لهذا الموضوع على مستوى الوطن العربي . . . ومن أدلة ذلك «مشروع الهجرة الدولية» الذي قام به مكتب العمل الدولي كجزء من «البرنامج العمالي للاستخدام» في الدول العربية ما بين سنة ١٩٧٠ و ١٩٧٦ وأوصى بها الى تقديرات حتى عام ١٩٩٠ . وتوخا سنة ١٩٧٥ كبنية أساس . . . وقد بدأ المشروع في تجييع الاحصاءات والبيانات والدراسات من الحكومات والهيئات المعنية والمراجع الأخرى .

ويقسم المشروع الى ثلاثة مراحل . . . فالمرحلة الأولى ستمني بما يتعلق بمتة انشائها الهجرة ما بين عام ١٩٧٠ وتام الموضوع الأساسي - وهو الهجرة - دراسات عن الأوضاع السكنية والتعليم والاستخدام والتنمية الاقتصادية ومستوى المرحلة الثانية لتقسم اتجاهات عرض العمال وظلهم حتى عام ١٩٩٠ مع ايضاح وتحديد أنماط هؤلاء العمال في كل دولة مصدرة أو مستوردة كالمهنيين والعمال المهرة والكثيرة والعمال غير المهرة . . أما المرحلة الثالثة والأخيرة فستعني باستخلاص النتائج على أساس دراسات المرحلة الثانية السابقتين والتصرف على الزوائد



أصبح موضوع الهجرة من الموضوعات التي تتصدر المشكلات الاقتصادية وتؤثر اهتمام المسؤولين في الوطن العربي لما تثيره من تقلبات في القوى العاملة وتذبذب في سوق العمل وانعكاس على خطط التنمية وما توجد دول أخرى في الوطن العربي ، وأما الى بعض الدول الأوروبية - وبوجه خاص فرنسا وبلجيكا . . . ويبدو ان هذا التقسيم ما بين دول مصدرة للعمال الذي - يحتاجه لأنه يبين فيها . . . وأخرى مستوردة له لانها في حاجة اليه هو تقسيم تكاملي موق . . . لان الدول المستوردة تسد حاجتها بامتصاص الفوائض من الأيدي العاملة التي تنقل على خطط التنمية في الدول المصدرة وتثير مشكلات الاسكان والخدمات الخ . . . ولكن ليس بهذه البساطة ، فهناك احتمال ان تزيد نسبة الهجرة فتتجه ان تكون نزيلا ولا تقتصر على الاعداد الزائدة ، ولكن تحيف على الاعداد المطلوبة ، وفي دولة كالاردن مثلا ، نجد ان نسبة القوى العاملة التي تعمل خارج الأردن تبلغ الثلث ، وانها

تتصاعد . ففي سنة ١٩٧٢ كان عدد العاملين في الخارج المسجلين ٤٦٠ ر ٤٦٠ وفي سنة ١٩٧٦ بعد هذا العدد الى ٧١٥ ر ٧١٥ . . . واضطر الأردن الى استقدام عمال من سوريا وباكستان أو غيرها مما دل على ان بعض الدول الأوروبية - وبوجه خاص فرنسا وبلجيكا . . . ويبدو ان هذا التقسيم ما بين دول مصدرة للعمال الذي - يحتاجه لأنه يبين فيها . . . وأخرى مستوردة له لانها في حاجة اليه هو تقسيم تكاملي موق . . . لان الدول المستوردة تسد حاجتها بامتصاص الفوائض من الأيدي العاملة التي تنقل على خطط التنمية في الدول المصدرة وتثير مشكلات الاسكان والخدمات الخ . . . ولكن ليس بهذه البساطة ، فهناك احتمال ان تزيد نسبة الهجرة فتتجه ان تكون نزيلا ولا تقتصر على الاعداد الزائدة ، ولكن تحيف على الاعداد المطلوبة ، وفي دولة كالاردن مثلا ، نجد ان نسبة القوى العاملة التي تعمل خارج الأردن تبلغ الثلث ، وانها

أصبح موضوع الهجرة من الموضوعات التي تتصدر المشكلات الاقتصادية وتؤثر اهتمام المسؤولين في الوطن العربي لما تثيره من تقلبات في القوى العاملة وتذبذب في سوق العمل وانعكاس على خطط التنمية وما توجد دول أخرى في الوطن العربي ، وأما الى بعض الدول الأوروبية - وبوجه خاص فرنسا وبلجيكا . . . ويبدو ان هذا التقسيم ما بين دول مصدرة للعمال الذي - يحتاجه لأنه يبين فيها . . . وأخرى مستوردة له لانها في حاجة اليه هو تقسيم تكاملي موق . . . لان الدول المستوردة تسد حاجتها بامتصاص الفوائض من الأيدي العاملة التي تنقل على خطط التنمية في الدول المصدرة وتثير مشكلات الاسكان والخدمات الخ . . . ولكن ليس بهذه البساطة ، فهناك احتمال ان تزيد نسبة الهجرة فتتجه ان تكون نزيلا ولا تقتصر على الاعداد الزائدة ، ولكن تحيف على الاعداد المطلوبة ، وفي دولة كالاردن مثلا ، نجد ان نسبة القوى العاملة التي تعمل خارج الأردن تبلغ الثلث ، وانها

نجيب محفوظ



صُدمت في حبي فكتبت الزجل العاطفي
الكتابة عندي مثل دقات القلب
بعثت (٥٠٠ نسخة) من روايتي بنصف جنسية

وقال محفوظ:
— أحب لاديب ان يستجيب لدواعي نفسه وان يعيش المسؤولية التي يخلق بها القلم ان يعيشها . ان يشهد البيئة من حوله والانسانية عامة . . . وان ينهل من الثقافة المحلية والعالمية !
ثم قال:
— ما كنت من ادب جيد يستحق بادق مشاكله الاجتماعية ادب انساني رغم عدم ذبوعه في أوروبا وأمريكا . وسبب عدم ذبوعه يرجع الى ان بعض مراكز الحضارة تمتاز بامتيازات ادبية وفنية خاصة ان كل ادب ينفلج بالبيئة من حوله سواء كانت قرية من قرى افريقية ام كانت بيته بباريس الفسوق بينهما ان ادب باريس يعيش في مركز ممتاز من مراكز الحضارة وان مشاكل بيته موضع اهتمام جميع الناس الذين ينظرون الى تلك الحضارة . . . ولهذا يجب الا يقلقنا ان ادبنا غير شائع في العالم واذا وجدت عبقريه مصرية فذة فلا بد ان تفرس ادبها على العالم كله كما فرس طاعون ادب الهند على العالم ! سر تجريرتنا الادبية الحديثة قسيرة ولكن ستظهر العبقريه المصرية حتى . . . وتفرس ادبها على العالم !

تحولت اكثر قصص نجيب محفوظ الى افلام سينمائية واختير رئيساً لمجلس ادارة مؤسسة السينما لثلاثة اعوام متعاقبة . . . دُعِ من مشاكل السينما كما رآها عن كثب . . . واسمع نجيب محفوظ وهو يروي كيف عرّف السينما لأول مرة . . .

قال نجيب محفوظ:
— في عام ١٩١٨ شاهدت او فيلم في الكلوب الحسيني وخرجت بعد ان انتهى الفيلم فدرت حول دار العرض وبحثت عن أبطال الفيلم . . . فقد ظننت انهم احبوا مثقوا الفيلم امامي واعجبني منظر عملية اجرامية فاخذت خادمة مصرية الى المطبخ ومدتها على مائدة وصحت سكين العمل لائق بطنها . . . لولا ان اغاثتها ابي . . . وقد قلت في تقرير هذا انني احب الفن !

ولكن نجيب محفوظ ترك سكن البصل والتزم بموضع الجراح الانساني الذي يفيض الى اعماق النفس البشرية ويقدم كل مكوناتها ادباً رقيقاً ! وعلاق القصة الطويلة . . . متواضع ودمت الخلق ، عمره ما دخل معركة ، عمره ما رفع صوته شامخاً او حتى عاتياً . . . بالهواة يأخذ كل شيء وله في زملاءه الادباء هذا الرأي :

● سلامة موسى احد اساتذة الفكر في هذا الجيل ، قد علمنا كيف نقرا وكيف تفكر وكيف نحلم قيود الثقافة الصغرى انطلاقة الى الثقافة العالمية والفكر الجديد .
● طه حسين : سعد زغلول الادب
● توفيق الحكيم : مزيج متبادل من الفن والواقع والفكر المتزن .
● العقاد : اعظم كاتب سيرة .
● احسان عبدالقدوس : امهر روايي يتكلم بالشجاعة والصرامة .
● ونجيب ابتكار فاطمة وام كلثوم ، هو يضي ان يعيش ليربهم ويوجههم . . . فاذا بلغ السبعين فنهك فقد بيدي في كتابة قصة حبه . . . ويهدئها للشعاق .
— اي القرائية التي اسعها امام عيني دائما « كل من عليها فان » ويضي وجهه رذا ذو الجلال والاكرام ! « صدق الله العظيم

جميل الباجوري

● امضى نجيب محفوظ اكثر من ربع قرن موظفا في وزارة الاوقاف . محدود الدخل روتيني المزاج . يجلس الى قهوة في ميدان الاوبرا المشهور مع ارجيلة تشرب منها طبقات النعنع . وكان في مطلع حياته الادبية يعتبر حياته سراً وهو بعد يعتنق هذا المبدأ وظل عزبا حتى لاسس الخمسين ولكن ابدا لم يهاجم المراقولم يحقرها ! كثيرون هاجموا لانه ما من قصة من قصصه الا وفيها « موسى » ولكن ما اكثر المؤسسات الفاضلات ! اوليست المومس صورة من حياتنا



المشيرة .
ورغم ابتعاد نجيب عن المرأة حقبة من عمره فإنه اجاد التعبير عن كل خجلاتها . . . على ان له في المرأة آراء طريفة .

قال نجيب محفوظ:
— المرأة اقوى ملهمة . ولكن ليس ضروريا ان تكون ملهمة الفنان امرأة . ان ملهماتها هي الطبيعة والفلسفة والعدالة .
ثم قال:
— المرأة الان ضحية لرحلة الانتقال في اي مجتمع فالرجل يتقلد خروجه للحياة العامة بنظرة الذك الذي يست اليه غريسته بقدمها ولن يغير موقفه الا بعد ان يصيح عمل المرأة ظاهرة عامة لا تفت النظر .

ونجيب محفوظ لا يعوى غير رياضة المشي . انه يعيش من بيته في الدقي حتى مكتبته في دار الاحرام ، ويقطع نجيب المشوار من بيته الى دار الاحرام في ساعة . غير ياسراب الحسان من بنات المدارس والمعاهد . . . يعرفه رغم نظارته السوداء ويحطّن به مصافحات باسمات مهلات . فكر نجيب محفوظ مرة في ان يبني فيلا في الهرم بعد ان استمع الى نصيحة امام البخلاء توفيق الحكيم فوقع عقداً مع ماثول . . . واختفى المقال بعد ان نصح الفاجين كانت اجر نجيب محفوظ من جريدة الاحرام عن قصته ! ولاد حارتنا ! ففتح نجيب محفوظ بشقته في الدقي . . .

الطويلة الى الان !
وقال نجيب محفوظ:
— لم يكن لي مطلع حياتي الادبية نقد يوجهها . لو كان ثمة نقد لاساندني ووضعني على الطريق الصحيح وبعثت حياتي الادبية قبل موعدها بخمسة اعوام على اقل تقدير . لم يكن لي الادب العربي قواعداً واصل للقصة الطويلة ، ولذا كنا نشي في صحراء ليس فيها درب او بقى !
ثم استورد قائلا:
— وقد جربت كتابات كثيرة في ذلك الحين ! فقد صدمت صدمة عاطفية انتهت بي الى كتابة الزجل العاطفي . . . انني اضحك الان اذا قرأت نتاج تلك



الايام . وكتبت الكثير من القصص القصيرة تعدت المائة - ولكن لا اناج

في ان اترا من نفعها . . . مرة بعثت بقصة قصيرة الى احدى المجلات غير طابع لي نشرها وانا صاحب الاسم المشهور . . . ففوجئت بها تنشر ، والمفاجأة الكبرى كانت دعوة من سكرتير تحرير المجلة ، الذي قدم لي جنبا ثمن القصة . وطورت فرحا . ويشت اليه بقصة ثانية . . . ذهبت وانا احضر الوجه التي سافقت فيها الشروة الثانية . . . ثمن القصة ، فاذا بسكرتير التحرير يقفز من وراء مكتبته وهو يطربني بوابيل من الشكائم « كنت حاتخرب بيتا الله يخرب بيتك . . . » والله لو شفتك هنا ثاني لقطع رجلك !
ورققه نجيب محفوظ وهو يقول:
— كانت القصة تثير عن الام الضرب ، وقد اعتبرها الرقيب الانجليزي تحريضا على الثورة ، فحقق مع صاحب المجلة وكاد يلقى به في السجن !

ثم قال نجيب محفوظ:
— من الدروس المستفادة من تلك الحقبة درسان : المبر ، والاخلاص : ان حاجة الجيل الجديد من الكتاب الى هاتين الخلتين . . . المبر لان الكتاب الثاني يقيم الدنيا ويقعدها لو كتب قصة ولم يجد سبيلاً لنشرها ، اما لم اجد السبيل فلم اقطع عن الكتابة . ولم اتخل عن الاخلاص في كل ما اكتب رغم انني لم اكد اعرف ان كان ما اكتب سيد طريقا الى النور ام يبقى تحت غطاء من تراب .

جاد وقت كنت اخفي فيه عن الموقنين من زملائي انني اكتب حتى لا اشير سخرتهم . . .

الاعماق المتتبية !
وقال:
— نسبت ان اسول لك انني قبل البراموني الاولى ذهبت الى كتاب لاحفظ القرآن . وكنت بلداً ضيف اليه . وكان الشيخ البحري يحكم علي بقراءة لسوح القرآن ثلاثين مرة . . . ولاحتني بخيراته رفيعة تشوي اصابعي . . .
ثم استورد:
— ولي مدرسة الحسينية الابتدائية تعلمت اول دروس السياسة فقد اتحل رباط حزائي فلهذه مدرسي انجليزي فشاطني شلوة قدسني بنجمة امتار ودلني في الطين . . . فرست يربها



الانجليز استمرونا ليزبوننا بالاحذية . . .
وقال من المرحلة الثالثة:
— في المدرسة الثانوية سمعت اولاد الباشوات من حزب الاحرار الدستوريين يتحدثون عن مباحث المصيف في اوربي . . . وضع السهر في القصور على النيل . . . بينا شعبنا يتضور جوعا . هنا عرفت جانباً اخر من السياسة . . . واحببت الرود لانه لم يكن حزب الارستقراطية .

ثم قال:
— في كلية الاداب درست الفلسفة . . . وبدأت اكتب القصة . . . وكنت احب المرحوم سلامة موسى . فجلت اليه ثلاث قصص - العام ١٩٢٦ - فقرأها وقال برفق اب : هذه لا تطلع ، ولكن اري فيك خامة طيبة . . . فاكذب من جديد . فعدت اليه بعد خمسة اعوام بقصة (عبت الاقدار) فخطبها في صفحات منفصلة وقدمها للقاء هدية مع مجلة فلما ذهبت لاساله ماذا فعل بها اعطاني ٥٠٠ نسخة من القصة ، وقال لي « خذ هذا اجر » !

حمل نجيب محفوظ حمله في عربة حنطور يجرها جواد ، ومضى الى اول شارع للكلبي حيث وجد حانوتا للكتب فدفح لصاحبه بقصته وقدم له الرجل ايصالاً بخمسين قرشاً . . . ثمن ٥٠٠ نسخة وقال له :

— عد بعد ستة اشهر . . . فاعطيتك الثمن ! ولكن نجيب محفوظ لم يعد بعد ستة اشهر ، انما عاد بعد ستة اعوام ، وبعد ان عرفه الناس في قصته رفاق المذق فتخاطفوا عبت الاقدار . . . وتخطفوا بعد ذلك (١٢) قصة طويلة توجتها الثلاثي - بين القصرين وقصر الشوق والكسرية - وهي التي تعتبر اقوى ما كتب في القصة

القاهرة - خاص بالملحق
من ذا الذي لا يعرفه ؟
من ذا الذي لا يعرف عملاق القصة الطويلة ، وجراح النفس البشرية بغير مضع ، ومؤرخ مصر الشعب بأعلى اساليب البلاغة واعق الصور ؟

قال وهو ينحني عن عينيه نظارة سمكية :
— لا ابرح بسرعة قبل ان تنجح به حروف الطبيعة . . . بعد اسابيع انتهت من قصة طويلة . . . ماير موعدي مع قصة او اثنين قعيرتين ، فإذا ما هيئت الشمس واظل المصيف الالهي فانتني اتفرغ من الكتابة لان عيني مصابة بحساسية لا تقبل الفيتا !
ثم استورد :

— حياتي كالساعة المتحركة ! فانا كاتب الشتاء ، ومثل المصيف ، اذهب الى الاسكندرية - في المصيف - ولا ارضي عنها دبلا ، فانا احب صحتها وان كنت لا اشرك فيه . انما متفرج . . . ومن القرحة على الناس والاحياء تنصوس المشاهد الى قاع نفسي . . . « ميرامار » مقهى وينيسون عتيق . مفرهسا الاسكندرية ، وقد اوجيا لي ان يكونا مسرح احدي قصص « ميرامار » . . .

وقال :
— ولكن المسرح الاول لكل قصص تقريباً الاحياء الشعبية ، التي ولدت فيها وملا خياشي من عمرها . . . وغيرها . . . وحتى عفتها ، واستوعبت كل الصور البشرية من حولي فيها ! يمر الحقيقة هنا حيث المصريون لطاف واهل مودة . . . يعيشون الحياة ويمشون مسراتها ، وبخاصة المسرات الحسية ، وفيهم شيء من طبيعة النمل ذلك هو داب الواحد فهم ، وحتى لو لم تكن همة عالية الا انها همة متصلة باستمرار . . . تسر في النهاية على ضحا ، ومن ملمات المصريين المحيية انهم ترمسوا بالاستعداد وهم من اقوى الناس على كراهته والمبر عليه ، وتستطيع ان تقول انهم من الشعوب المتدنية جداً ، ويطلب عليهم التعلق بالطقوس والاراسم والتعادات الدينية . وهذه المواقفات هي التي عكستها بأمانة كيا كتبت . . .
واجاب على سؤالي قائلا :
— انا صرت في كتبي الانسان المصري لانني عايشته ، ولا استطيع ان اكتب عن الانسان العربي الا اذا عايشته . كل بيته تد من يعب عنها . . . ولي كل يد عربي من حلة الاقام عشرات ، ومهم !

● خطر ببالي ان اذهب لاري ايسن ولد فسرت الى شارع الازهر حيث الجامع الذي سلخ من العمر الف عام ، وعرجت الى ميدان سيدنا الحسين ، وانزلت الى خان الخليلى وسط القاهي البلدية ، وصيحات اولاد البلد . . .
ويعت من خان الخليلى الى بيت القاضي حيث ولد نجيب محفوظ . . . واحسنت انني اري « مسرح » الغالبية العظمى من قصصه ، ورأيت شخصاً ثامياً على جوانب كل طريق ، وتاملت الليوت والمشرقيات ، وعربات الكارو والمقاهي ، وقلعت من اعماقي .
نجيب محفوظ ليس كاتب فقط . . . انه تسجيل حي لروح مصر ونعاجد البشر فيها ! تلك الربوع الزاخرة بمشاهد التاريخ والاحجار ولد نجيب محفوظ في ١١ ديسمبر ١٩١١ !

وقال نجيب محفوظ:
— تدرج تعليمي في مراحل اربعة . . . في مدرسة البراموني الاولى ، وفي هذه المدرسة عرفت كل اساطير الجان والفايريت ولانا ابتكنا زبيل يسرق اصابع البياض فيضئ العلم حتمه في تكبيرنا بان الجان والفايريت يعيشون في باطن الارض - حيث مهور الماعان يمنع جيباً . . . ولا يخرجون الا للصوص البياض . . . يشدونهم مهم الى هذه

بجاء المغرب الفنية وتأخذ أم كلثوم

أحدث صوت نسائي عربي يغدو القاهرة هو صوت الطيرة المصرية الشابة سيدة التي تجيء إلى العاصمة المصرية لتجرب حظها وكذا أهل قهارة التي لها صوتها الحلو باعتراف الكثيرين الانضمام إلى ركسب الطيريات المبرسات الشهيرات ، مؤكده وجودها الفني في الوطن العربي كله منذ دخولها في المسرح كما اكدته داخل بلادها ، وقد بدأت مسيرتها مع سيد تقي في الرابطة منذ عشر سنوات وهي في الثامنة من عمرها ، وكان ظهورها في برنامج « مواهب » التلفزيوني المغربي هو بدايتها الفنية الحقيقية ولي هذا البرنامج التلفزيوني « الاطفال » سحر ابراهيم ناجي واختار الفنانة الصغيرة لتتلق كوكب الشرق لم يحدث صوت ام كلثوم الذي احاط بمسيرة سيد منذ ان وعده الحياتي صاحب في ذلك ان عرفنا ان ابوها يحفظان اغاني ام كلثوم عن ظهر قلب ولذا كان سحر ابراهيم تلميذها في المسرح الاولي لطيريات المغرب ، حيث احبب تاترها بالي مغرب او مغربية من الفنانين في اي بلد عربي ان تطلع الواسع ، يدفعه الى ان يمد نشاطه خارج بلاده ، خاصة اذا كانت نشاطه الفنية فيه محدودة .. ففي المغرب مثلا وانما في المناسبات القومية فقط كما ان انتشار الاذاعة والتلفزيون لا يتيح للوهبة الفنية الانتشار الذي تنطج ، ولذا هو حال الكاتب في اي بلد عربي ، ومن قبل سحر فرصة مسيرة سيد في المسيرة الى القاهرة ، وذلك عندما التقت بعد الحليم حافظ أثناء اخر زيارة له للمغرب وصحب صوتها واعجب به اودعها الى القاهرة وايدى استعداده ليكن متاسبا ، اذ كانت لا تزال تستكمل دراستها الثانوية ، وعندما انتهت منها واستأنفت ان تسير الى مصر كان صاحب الدعوة قد غاب .

القليل ! ومع ذلك فهي مبررة على ان تواصل مسيرتها الفنية بقاؤل لتتقني بالصاهر العربية .



ثلاثة أفلام جديدة تناولها

.. نجلاء فتحي تستجم الان في الاسكندرية مع طفلتها الوحيدة « ياسمين » وتستعد لبطولة ثلاثة افلام جديدة ، الاول من اخراج اشرف فهمي بعنوان « الشريعة » عن قصة للاديب الكبير نجيب محفوظ ، والثاني « القط اصله اسد » من تأليف الاستاذ احسان عبد القدوس واخراج حسين كمال ، اما الفيلم الثالث فهو « صاحب الجلالة » من تأليف الصحفي الكبير مصطفى امين واخراج سعيد مرزوق ... وهي المرة الاولى التي تمثيل فيفيلمها من اخراج « سعيد مرزوق » مخرج « المذنبون » (واريد حلا) لفاتن حمامة ، وتقول نجلاء انها سعيدة جدا لانها ستعمل مع سعيد مرزوق المخرج الموهوب الذي تقضه سدة الشاشة فاتن حمامة لاهتمامه بعمله وحرصه على تقديم الجديد النظيف دائما وعندما سئلت نجلاء فتحي عن رأيها في اعادة تمثيل الافلام القديمة وبالأذات افلام فاتن حمامة ، قالت ان اعادة الافلام القديمة ليس عيبا وانما العيب هو ان تقدم هذه الافلام دون معالجة ورؤية جديدة للاحداث ، وعندما قمت باعادة فيلمي « بين الاطال وأيامنا الحولة » لفاتن حمامة ، فلانها يتمتعان بقيمة فكرية في دنيا السينما ولقد بذلت كل جهدي في الدورين حتى لا اوضع في موضع مقارنة مع السيدة فاتن حمامة ، والذي يتذكر فيلم بين الاطال وشاهد فيله اذكرني سيجد بوضوح اختلافا بين الفيلمين وبين فاتن ، وبينني .



عندما سئلت نجلاء فتحي عن رأيها في اعادة تمثيل الافلام القديمة وبالأذات افلام فاتن حمامة ، قالت ان اعادة الافلام القديمة ليس عيبا وانما العيب هو ان تقدم هذه الافلام دون معالجة ورؤية جديدة للاحداث ، وعندما قمت باعادة فيلمي « بين الاطال وأيامنا الحولة » لفاتن حمامة ، فلانها يتمتعان بقيمة فكرية في دنيا السينما ولقد بذلت كل جهدي في الدورين حتى لا اوضع في موضع مقارنة مع السيدة فاتن حمامة ، والذي يتذكر فيلم بين الاطال وشاهد فيله اذكرني سيجد بوضوح اختلافا بين الفيلمين وبين فاتن ، وبينني .

تحقيق طريف اجراه عادل إمام



* اتفرغ على الممثلين فوق خشبة الحياة
* احرأ الفاتحة على روح الاحياء
* لعمري مشروع منق من مشاريع الرحيل

●● نجم الكوميديا « عادل إمام » واحد من اطرف نجوم الكوميديا في العالم العربي ، يتمتع بخطة دم نادرة واسلوب ساخر في الحديث ، وفي هذا اللقاء الاول من نوعه اصغر عادل إمام ان يضع الاسئلة والاجوبة بنفسه .. فكان هذا الحوار الطريف الذي يؤكد مقدار ما يتمتع به عادل إمام من خفة دم ويعكس فلسفته ونظريته في الحياة ..

- ماذا تفعل في هذه الايام ؟
 - اتفرغ مع المخرجين على الممثلين وهم على خشبة مسرح الحياة الكبير .
 - وغير ذلك ؟
 - اعد اسامع يدي والشعريرات البيضاء التي بدأت في رأسي واراقب نموها واردها .
- وماذا تفعل في هذه الايام ؟
 - الفاتحة على ارواح الكثيرين من الاموات والاحياء .
 - واخر مشروعك ؟
 - العصر كله في حد ذاته مشروع « منق » من مشاريع الرحيل الى « الفاتحة » .
 - وكيف تمام ؟
 - عاريا من ذنوبي .
- وكيف ايضا ؟
 - على الواقع ، على الماضي ، على التساهل .
 - التأم .. لماذا يغضب منهيه اشياء التأم ؟
 - حتى لا في ترقى .. ولا قلب يحزن .
 - وانت ؟
 - انا اغضبها في النوم وفي اليقظة ايضا .
- اخر اعمالك ؟
 - التفكير في التفكير في البحث عن اعمال .
 - نوع العمل الذي يرضيك ؟
 - الذي يرضيني .
 - هل هناك ما يرضيك فعلا ؟
 - دفعت المستحيل في تايوت المعقول .
 - آخر مشاكلك ؟
 - عدم استقامتي لتكوين لوحة العمر بأكثر من لون واحد وبريحة واحدة .
 - آخر مشاكلك ؟
 - محارقتي النوم عندما ينام الناس .
- متى تمام مراكا ؟
 - عندما ارتاح في نومي .
 - كم سيجارة تحرق في الساعة ؟
 - عشت احترق واضي .. وهنا شواذ الحياة .
 - لم تجب ؟
 - الله .. والبركة .
 - هل افلست في حياتك ؟
 - ومتى اثريت ؟
 - ولم يعيش المفلسون ؟
 - لان الحياة ارحم من الموت .
 - ما رأيك بالفلاس ؟
 - نعمة .
- اي الافلاس اقصى ؟
 - الروحي .
 - والتمب ؟
 - العاطفي .
 - واجمل ؟
 - المادي .
- ما رأيك بشباب اليوم ؟
 - اطفال يشربون السيجار بدل الحليب .
 - ما نوع اعصابك ؟
 - ملينة .
 - وعطلة ؟
 - لحيية .
 - ودمك ؟
 - احمر .
 - وقلبك ؟
 - كدع السماء .
 - وعقليتك ؟
 - شيء اعز به .
 - كيف تدارك فتاة جميلة ؟
 - اين هي ؟
 - ويني ؟
- في الوقت المناسب ؟
 - عدد ثلاث اشياء تقوم عليها الحياة ؟
 - وقلب كبير .
 - ما هي السعادة ؟
 - ان تشعر باننا سعداء .
 - ومن هم السعداء ؟
 - الذين لا تساوى الدنيا عندهم « قشرة بصل » .
 - ما رأيك في الزواج ؟
 - انتحار .
 - ما الفرق بين الزواج والانتحار ؟
 - البطل في التنفيذ .
 - والفرق بين الادب وثقة الادب ؟
 - في هذه الايام ، « الواو » فقط ؟
 - والفن ؟
 - حقيقة الحياة ، ورقنا العمر الذي نعيش .
 - اي فن ؟
 - الاصيل .
 - وفن اليوم ؟
 - كغيب اليوم .
 - واغاني اليوم .
 - بكاء في الاعراس وقهقهة في الماتم .
 - من يتركك ؟
 - المهرب الاصيل .
- ومن لا يتركك ؟
 - الدخلاء على الطرب .
 - كيف تقضي اوقاتك ؟
 - في « عد » ذنوبي .
 - وهوايتك ؟
 - لا هواها .
 - لماذا ؟
 - حتى لا تصير احترافا .
 - واذا صارت ؟
 - تكسر اعصاب شجرة الطوبح .
 - متى ترضى عن نفسك ؟
 - عندما اتخلص من ميوني وذنوبي برسمه حبه وقاهاتي وقنايسي .
 - لماذا تزوج كثيرا ؟
 - لا تجد التوابل على المائدة ، التوابل التي مني تضيء العدة .
 - ما رأيك بالسخرية في الحديث ؟
 - ضرورية ، شريطة ان تكون كعبرة .
 - الرمان يابس ولا يلذي يوجع ولا يضرب النسي .
 - ما هو صديق الدائم ؟
 - محبة الناس .
 - ومحبة الفنان ؟
 - اخلاصه لفنه .
 - ورصيد الانسان العادي ؟
 - (سأل العاديين من الناس ؟
 - القلب متى يشيخ ؟
 - عندما يصد عن الحب ؟
 - ومتى يشيخ الحب ؟
 - عندما يشعر بالشباب .
 - متى ينطفئ الحب ؟
 - عندما تنطفئ الحياة .
 - ما رأيك في الصداقة بين الفنانين والجمهور ؟
 - صداقة القط والفار .
 - والمثل .. والمثقة ؟
 - تاذرة .
 - والصحن والفنان ؟
 - عرض مسرحي واستعراض عضلات .
 - احلى ايام العمر ؟
 - لم اعشها بعد .
 - ماذا يضحك في هذه الايام ؟
 - ما بقي من العمر ؟
 - وماذا يبيك ؟
 - ما ذهب من العمر .
 - شكرا !
 - عفوا .. مع السلامة .

مارتي فلدهان يضحك الناس وهو تقيس



مارتي فلدهان فنان هزلي معروف ، فبيع المنظر ، وهو يعترف بذلك صراحة ، لكنه يقول انه كان جميل الطلعة قبل ان تجري له عملية الغدة الدرقية ، التي تسببت في جحوظ عينيه بهذا الشكل ، الطبيب قال له عقب ذلك لا تقلق هذه ظاهرة طبيعية وستعود عينك الى حالتها العادية خلال بضعة ايام ، ويضيف مارتي فلدهان قائلا وانني ما ازال انتظر بعد عشرين سنة من هذه العملية ان تعود عيني الى عيني مارتي فلدهان الناظر الى عيني مارتي فلدهان باحترق اضي .. وهنا شواذ الحياة .

عنزة المشعات

مرحة الرياض الحكمال للوالدة الأسرة



نحتاج مكتبة عربية خاصة بتربية الصغار

تشجيع الزواج يظهر دور المرأة البناء

● أما من ناحية عدد الفصول ومساحتها فأجابت السيدة منيرة : ان في غالبية الروضات لا يزيد كثافة الفصل عن عشرين أو خمسة وعشرين طفلاً ، وعدد الفصول التي تشملها الروضة « ١١ » فصلاً ، أما عن المدرسات فلكل طفلين ثلاث مدرسات .

● وعن أهمية اختياركم للمدرسات والمربيات ..

— غالبية المدرسات خريجات معهد التربية للمعلمات والبعض الآخر من خريجات الجامعة وقد افتتح هذا العام الدراسي شعبة لرياض الأطفال بمعهد التربية للمعلمات ونأمل من هذه الشعبة ان تزودنا بالعديد من التخصصات لنفسية الطفل والطرق الصحيحة لمعاملته ، وستخرج الدفعة الاولى من هذه الشعبة في العام الدراسي القادم ٧٨ / ١٩٧٩ ، والادارة تقوم بالعديد من الدورات التدريبية السنوية التي تساعد المدرسة على الاعداد لهذه المرحلة ، ونهتم في تدريب المدرسات الجدد على أحدث الأساليب التربوية .

● ما هي أهمية رسالة الروضة ؟

— ان تنشئة الطفل وتربيته تبدأ من اليوم الاول وليس من السنة السادسة فرسالة الروضة تعتبر مكملة لرسالة الأسرة .

● وهل تعطى وجبة غذاء لطفل الروضة ؟

— نعم تعطى وجبة فطور في التاسعة صباحاً عبارة عن كوب من الحليب مع البسكويت والفاكهة ثم قطعة من الشيكولاتة تعطى أثناء النهار .

● كم يدور لرياض الأطفال بالكويت ، ما رأيك بالنسبة للتخطيط للمنتج حالياً المرحلة الرياض ؟

— رياض الأطفال في الكويت تساهي احسن رياض الأطفال في الدول الأوروبية وفي اميركا ولم اجدهم متميزين عننا في شيء .. وهذه شهادة مني شخصياً ..

كما يفد البنا الكثير من الزوار الاجانب والعرب وجميعهم يشيدون بحسن تخطيط الرياض من حيث الامكانيات والوسائل التربوية المزودة بها والتي تتماشى مع أحدث الاسس والأساليب التربوية المعاصرة .

والاحبال شديد على الروضات فلما ان يتم افتتاح روضة في حي من الاحياء حتى يتسارع الاهالي في ارسال ابنائهم رغبة منهم في الاستفادة من الخدمات التربوية العديدة التي تقدمها للأطفال .

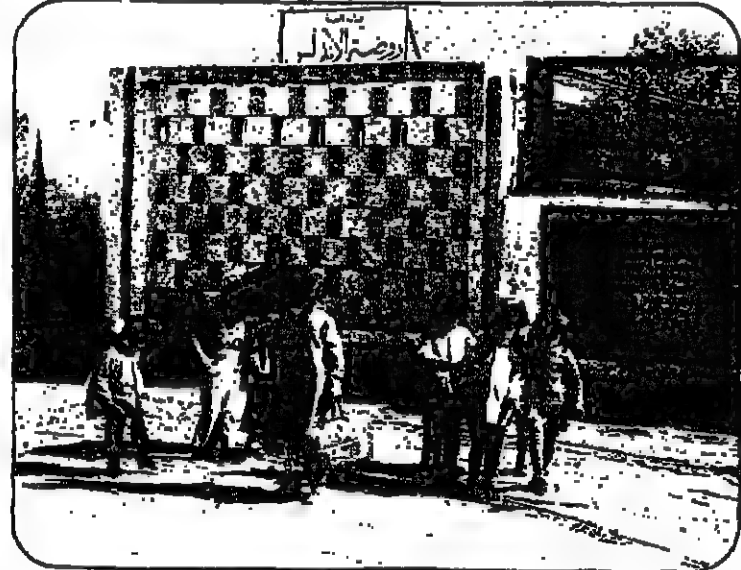
● بالرغم مما حققته الرياض في مجال تربية الطفل لا يخلو الامر من بعض العقبات .. ماهي ؟

ان دولة الكويت انطلاها من رغبته في توفير افضل الخدمات لابنائها في مختلف مراحل العمر وفي جميع المجالات الصحية والاجتماعية والتربوية والثقافية ، سعت الى افتتاح رياض الأطفال في جميع مناطق الكويت وزودتها بالامكانيات المادية والبشرية لتحقيق الاهداف التربوية التي قامت من اجلها .

ومن أوائل القدرات البشرية التي ساعدت على نجاح الخدمات التي تؤديها دور رياض الأطفال في الكويت لجيش المستقبل هي السيدة منيرة المشعات خريجة قسم اجتماع جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ .. بدأت اول مرحلة في عملها كمدرسة وخصائية اجتماعية بمدرسة ثانوية الخالدية .. ثم انتقلت عام ١٩٦٥ كمراقبة لرياض الأطفال ثم مديرة لها عام ١٩٧٣ .

● ما هو تاريخ انشاء أول روضة أطفال بالكويت ..

— انشئت اول روضتين للأطفال عام ١٩٥٤ وتوجد حالياً ٥٦ روضة التحق بها خلال العام الدراسي الحالي ١٥٣٧٨ طفلة وظلوا يعمل في هذه الرياض ٥٦ منسقة و ٥٠ وكيلة و ١٩٩٣ مدرسة بالإضافة الى العديد من الإداريات وأمينات المكتبات والأطباء والمشرفات الصحيات والاجتماعيات .



— لا توجد صعوبات الا بالنسبة لعدم توفر القصص والكتب العربية المناسبة لاطفال الرياض ، وهناك العديد من الكتب الاجنبية التي وضعت خصيصاً لطفل ما قبل المدرسة والتي عن طريقها يكتسب الطفل العديد من المفاهيم ويقوم بواسطتها ببعض التمرينات العملية التي تنمي قدراته بطريقة مشوقة ومحببة ، ولكن المكتبة العربية للأسف ما زالت تنقص الى هذا النوع من الكتب المصورة والقصصية .

● وانتهيت لقائي معها بسؤالها عن الزوج الكويتي هل يشجع المرأة على العمل ؟

— الشاب الكويتي المتعلم بدأ يدرك أهمية عمل المرأة واخذ يشجعها الا ان الامر قد لا يخلو من بعض الشواذ .

أما بالنسبة لتجربتي الخاصة فزوجي يحترم عملي ويفضل عقليته المتطورة والمتفتحة .. يعطيني الحافز القوي للتقدم وأنا اؤمن بان المرأة متى ما اعطيت الفرصة فهي ممكن ان تتساوى مع زميلها الرجل إن لم تتفوق عليه ..

شوكت قطامش

العروة الوثقى بين الرجل والمرأة تأمن في تباين قدرتهما الجسمية

من البدايات القول ان التباين في القوى والحواس بين المرأة والرجل واضح فاضح ، الى حد انه جعل لكلهما عالمه الخاص المحاط بحدوده ، فمن باقائه .. ومع ذلك فان هذا التباين بالذات هو القاسم المشترك بينهما ، بل العروة الوثقى التي تربط بينهما .. فكلما يظهر بعدد من الصفات والمزايا دون الآخر ، او ينقص عنها دون الآخر ، وإذا ما سحقت القسوس المناسبة وتلاقت هذه الصفات والمزايا على صعيد واحد ، شكلت فيها بينهما قوى متلاحمة متماصة ، ومن هنا كان كلا الرجل والمرأة مكملاً لآخر متمازاً له ..

فاذا تفوق الرجل على المرأة في قواه الجسمية والعقلية ، برزته هي في أشياء أخرى لا طاقة له فيها ولا حول .. فالمرأة ، مثلاً ، أشد صبراً من الرجل في تحمل الآلام والبرد ، كما انها تتفوق عليه في حاسة اللمس وتتأصلد معه في بقية الحواس .. وفي مجال التفكير والامعان في الخيال ، فقد قيل ان المرأة تتفوق على الرجل في الذاكرة .. ولا غرو في ذلك ، إذ اننا نجد النساء في أغلب الحالات يتذكرن احسن من الرجال .. اما الخيال فانه خربة المرأة — الشريرة التي وصفت بانها الماطفة المتعجبة في جوانبها واصلاتها ، والوجدان العالم الذي يغلق في نفسها اجواء تشعر فيها بلذة التحليل الى عوالم قمرية بيد انها سرعان ما تصحو من نشوئها الخيالية وتشرع في نسج صور عقلية حية ، تستعين بها في تنظيم امورها وتدير شؤونها في الحياة .. اما الرجل ، فخطاؤه ذهنة ، وقلمها نجد رجلاً خيالاً حالاً على غرار المرأة ، اللهم الا اذا استغنى طائفة الشعراء والكتاب .. ولكن خيال هؤلاء من نسج وحده ، لا تربطه بخيال المرأة سوى الاسم فقط .

والمشهود عن المرأة انها تحب المزاح ، وهو مزاج وصفه رجال عديدون بأنه اروع متقلب يعجزه الثبات .. وإذا صدق هذا الوصف على مزاج المرأة فانه يصدق ايضاً على مزاج الرجل وذلك تبعاً للموقف والظرف .

وعلى الرغم من انه اتفق للمرأة بعد جهد جهيد ان تنمي غرائزها في الكفاح والاعتداد بالنفس ، فانها لم تحظ بعد بجني ثمار هذه الفرصة كاملة ، ومن ثم كان من الطبيعي ان يظل الرجل هو الباحث المفتش عن المرأة ، والجاري وراءها .. في حين انها — وهي المثيرة للغرور فيها والغبية المطلوبة — ما فتئت تحاول ان تكبت في نفسها هذه الغرائز بقدر الامكان ، خوفاً من ان تظهر في المجتمع بظهور سافر ممقوت ، تتقرب به بشكل يتكره الجميع عليها ..

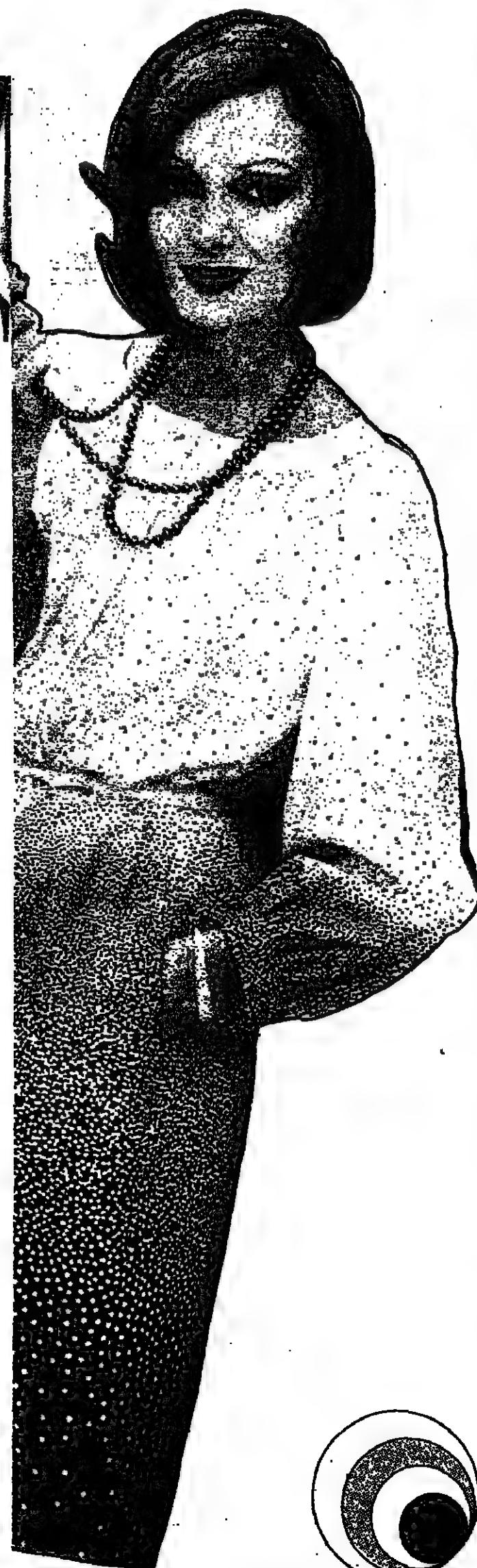
وتكملة لهذا الحديث اجبني مناسقة الى الإشارة الى ضمير المرأة الذي اذا وثقت على عمل ما نمته اكثر من الرجل تقانياً .. وفي اماكن اي فرد ان يتحرى هذه الحقيقة بنفسه عن طريق اسناده علماً ما الى المرأة ، فهي بمجرد ان تقدم على ذلك العمل تضع نفسها فيه ، وتعيش من اجله ، وتنسى شؤونها الخاصة في جو مغمم بالصبر والمثابرة .

أما بالنسبة الى الذكاء ، فليس هناك فرق ظاهر بين الجنسين ، رغم اني اعتقد شخصياً بان المرأة قد تبرز الرجل في ذكائها ، فاذا قيل ان نخبة المخترعين والمخترعات كانت ومازالت تقوم على الرجال لا النساء ، فاني اجب على ذلك بان الاكثريه من المخترعين والمخترعات هم ايضا من الرجال .. ولا شك في ان هذه الحقيقة بعد ذاتها اسلم دليل على ذكاء المرأة التي عرفت كيف تنفذ نفسها من جنون النظام ، وتطرد بعالم بسيط جذاب ، آفاقه آفاق المرأة ، لا آفاق الرجل ، فكانت بذلك مدبرة للحب والعشق ، للمخاطبة والادباج ، وبالكالي الخلود ..



ابحار عرش

والحرير الصناعي
لقد أصبحت المنسوجات
المضافة الى الصوف
ذات طابع مميز في
أسواقا ومعجبين و
المنسوجات التي تعني
التي تصنع منها الأ
تتعداها الى الأقمشة
المفروشات والأثاث
تركيبها أصلاً من
ومخلفات البترول)



قالب معك شقة في باريس

كريمة شاهين

عن عزومة العشاء !!
— لا .. لا .. قلت ما في داعي .. كنت عارف انك رتبتي كل شيء .. فما حيت اضايك ..
ويتوجه حبه في قلبها .. انه انيق في تصرفاته كما هو انيق في مظهره .. منتهى الذوق .. دوما يفكر فيها قبل نفسه .. لم يرد ان يخرجها مع ضيوفها بسبب اعمال شركته الطائرة ، فتتحل السهر حتى وقت متأخر من الليل مع انه سيضطر ان يصحو مبكراً لوحده ، فهو يعرف طبعها الكسول وحباها الغريب للنوم حتى منتصف النهار .. انه دوما يفكر فيها قبل نفسه .. يا له من رجل !
وتسترجع صدى كلماته .. فتبتلع اعماقها .. ويفيض شعور بالحب الكبير من قلبها ، فتفرق في النوم ، وعقلها الباطن يصر على ايقاظها مبكرة لتعد له حقيبتها بنفسها ، وتضحو مبكرة .. ياه .. الساعة لم تأت الى السادسة .. تكتم بيدها زر المنبه .. ستكون مفاجأة مذهلة ان توقظه بنفسها لأول مرة منذ زواجها ..
تقفز من فراشها بهجة فراشة هائلة في حديقة مسحورة ، تنتقي له اجل ثيابه .. تنتهي من اعداد حقيبتها .. لم تنسى ذرة يمكن ان يسأل عنها او يحتاج اليها .. هي تريد ان تبهره بجفاتها .. تتساق في ترتيب وتنسيق اشياؤه ، فتسحب حقيبة وراقة السوداء من خزانة الملابس وتظل تجرب وتجرب حتى تحبب اوراقها السرية .. تفتتح الحقيبة أخيراً ..
تنفخ الصعداء تسحب منها جواز السفر وتذكر الطائرة تعد به جميع الاوراق والمستندات التي سيجعلها معه .. لن تدعه يعمل شيئاً بنفسه عندما يصحو وينظر اليه وفرح وحب .. تراه غارقاً في النوم وكأنه في كهف سحيق ، تشعر بقلق مبالغ من ان تقوته الطائرة .. تفتح تذكرة السفر لتتأكد من موعد الاقلاع .. وتفاجأ ..
انه ليس مسافر الى لندن كما قال لها !! .. فالتذكرة كويت — باريس — كويت ..
ولكن لماذا يكذب عليها !! لماذا لم يخبرها بأنه مسافر الى باريس !! ولماذا اوهبها بأنه سيسافر الى لندن !!
عجيبة ، وما هذه الورقة !! .. انها تكلمت من باريس .. وتدوخ عينها بين الاحرف الانجليزية التي تطلعها في سخرية صامتة .. فما هو فندق جورج الخامس يخطر زوجها بأنه تم حجز الجناح الخاص بإسمه اعتباراً من تاريخ اليوم !! ليست صدفة اذن .. كل شيء مرتب بدقة وتنسيق .. ويتلوى فيها بمرارة خيبة الامل .. وتجلس امام الحقيبة المفتوحة الاحشاء تنتفض .. تتلوى .. كحيوان جريح مشقوق الفؤاد يهم بتمزيق مطارده !
وتبدأ غيرة رهبة تعصف بها .. اسئلة كثيرة تطحن رأسها .. من هي التي ستشاركه هذا الجناح الخاص !! ولماذا كذب عليها وادعى انه مسافر الى لندن لاعمال شركته .. وتحاول شاردة ان تقسر لنفسها اصراره الغريب على اهدائها شقة في باريس .. هل ليعميها عن المرأة الأخرى !!
وتتهد بحسرة وهي تنظر الى زوجها النائم .. وقلبيلا يضم طفلتها الوحيدة في جرح ، وعقلها يجوس في بيتها الانيق في اسي .. ويدها تقرب التلكس في حق .. وتسحق في اصرار ، وعلى وجهها الجميل ترتسم علامات الغضب والغيظ !
ثم فجأة وكأنها تتيقن من كابوس ثقيل .. تجفف دموعها التي لم تسيل .. وتنظر الى الساعة وعلى وجهها ابتسامة ساهية .. وتتدس في الفراش وهي تعلن قرارها :
— لن اوقظه .. ولن يسافر وحده بعد اليوم !

ويستسلم قلبي لها !

تنففس نفسا عيقا وهي تنظر الى نفسها في المرآة .. وتبتسم بأعجاب وامرأة تعكس امرأة مثالقة بشفتين ممتلئتين وعينين سوداوتين كبيرتين وشعر مسترسل حالك مثل الليل ..
فعلاً .. انها تملك كل شيء .. شابة .. جميلة .. غنية .. لها بيت انيق بحديقة واسعة ومطاهية متنازة ومربية هادئة تعني بطفلها الرائعة ، ومجموعة ثياب ومجوهرات ثينة ..
ستسافر مع زوجها بعد أيام في جولة في أوروبا .. ستترك ابنتها الوحيدة عند امها فترة من الوقت ثم تلحق بها الى جنيف لتدخلها مدرسة داخلية هناك ، حتى تفرغ لتسجيل أوراق شقتها الجديدة في باريس .. باريس التي تشفق سهراتها ولياليها الحافلة ..
وزوجها .. ذلك الشاب المفتون .. كم تحبه !! كم هو انيق .. كم مبهر كقطعة شمس مشرقة .. صدره يتأجج دوما بتلك الومضات المسحورة التي تغلب الانظار اليه .. اه .. كم تشقه حتى لو كان عنها مشغولا بشركته الجديدة فهو في هذه الحالة شخصية مختلفة تماماً .. ومع ذلك تحبه !
وتنتهي ليلى من ارتداء ملابسها قبل ان يصل ضيوف العشاء .. الضيوف القادمون خصيصاً لتوديعها قبل السفر .. تلقى على نفسها نظرة أخيرة في المرآة .. وتبتسم .. تمشي بخفة طائر يسبح في بحيرة عطر .. تدخل غرفة ابنتها على اطراف اصابعها ، وتهمس للمربية التي تحتوي الطفلة في حضنها امام التلفزيون : هل لكنت شيئاً قبل ان تنام ؟
تهز المربية رأسها علامة الایجاب .. لا تريد ان تتلقى فالطفلة تغمض عينيها مستجيبة للنعاس ، فتحنني وتقبلها في رأسها وتتسحب من الغرفة .. بين الهاتف .. تهض لترد .. تهكم في حديث ضاحك .. يدخل زوجها .. تهني الحديث .. تمشي اليه في دلال .. يستقبلها بعينين منبهرتين بيدي اعجابه بجمالها في حرارة .. يبدو وكأنه يحسد نفسه على زوجته الفاتنة ..
ويدي جرس الباب .. يفتح الخادم .. يدخل الضيوف .. تستقبلهم ليلى وزوجها بترحاب كبير ..
وتتمتع السهرة ، وهي دائمة الحركة في رشاقة غزال واناقة اميرة ، تشرف على تقديم الاصناف الساخنة والباردة .. تصر على اضافة كميات من الحلوى بيديها .. تتابع اعداد قائمة طويلة من مختلف المشروبات .. وتتعالى همسات وتتأثر كلمات ، وتتلقى ابتسامات وضحكات ، وليلى تملكها سعادة غريبة تعيش لحظات نادرة تود فيها لو ترقص بدل ان تمشي .. لو تغني بدل ان تكلم ..
وتنتهي السهرة .. وترتضي ليلى وشعور بالتعب الخفيف يسري بناقوس كمية السعادة المختزنة في جسدها .. تنظر الى زوجها بإبتسامة حاملة غامضة وتسال في بهجة :
— حجت !! .. متى راح ناسفر !!
— عقب ما ارجع .. لاني لازم اسافر باكر الصبح ..
عندي شغل يا حبيبي ..
تدهش .. تسال بسرعة :
— لوحدك !!
— نعم يا حبيبي ..
تأدله نظرة طويلة حافلة تضج بالمعاني وهي تسال في ود :
— كم يوما ستقريب !!
— يومين ثلاثة .. ساوقع الاوراق من مقر الشركة الرئيسي في لندن وارجع على طول ..
تغالب شعور بالخيت يلا رأسها .. تكتم رغبتها في مفاجاته .. تعود تنظر في عينيها وتسال :
بس انا زعلانة منك .. لماذا تعذب نفسك في السهر وانت لازم تصحى مبكر !! .. لماذا لم تقول لي انك مسافر الصبح واعتذر

باريس عن الانزياء

المصرية في محاولة منها لدخول هذه المنافسة الى اعطاء الأقمشة القطنية نوعاً جديداً من الاصباغ التي لا يمكن تحليلها بالمنظفات الكيميائية ، لتبقى ثابتة أمام ملياتها في أوروبا ..
وفي الأزياء التي عرضت مؤخراً ثلاثة نماذج لهذا التركيب الجديد من الأقمشة التي يراى بها زخرفة باريس عن مبادراتها في تصميم وتصنيع الأزياء لنساء العالم ..

وكانت الإطلاقة لهذه المنتجات محاولة في تنوع الأقمشة شكلاً ومضموناً مع الإكثار من الألوان المتدرجة ليتمكن تحدي دور الأزياء الفرنسية .. مقام مصانع بريطانيا بتقديده منتجاتها من الصوف على أسلوب يختلف عما هو متبع في فرنسا .. إذ رفعت الجودة الى الضعف وحفظت من قدرة الخيط الواحد بعد أن مزجته بالمنتجات الحديثة .. كذلك عمدت المصانع



ضحيا لجب الجارف خلف الابواب المغلقة



● عودة الى المنزل ولكن الى متى ؟

السخرية ان ند حل المحبة هو في اكثر الاحيان ند لحبل الكراهية .. ولكن دورين تشر على انها لم تكن تشرف بدافع المرارة او الانتقام وان كل افكارها كانت متجهة ناحية ابنها .. لقد تعقبت ابنها نصف الطريق حول العالم لانها كما تقول كانت لا تتفكر الا في حالته .. كنت اعلم تماماً انني اسطيع ان اربيه افضل من ابيه ..
لم احضر ليعيش معي رغما عنه .. واليوم اسفر سوان سعيداً مع امه وشقيقته مره اخرى .. ولكن الحركة القانونية حوله وحول جوليا ما زالت مستمرة ولا بد للحكمة ان تستمر في النهاية بحريها ..

اولادهم كسلاح او كوسيلة لجذب الانتباه الى معنيتهم او الى انفسهم .. اما لا راعم شريكه الآخر على التحلى عن البيت او عن ابيه متكتات اخرى .. بكلمات مثل هذه التذمبا تضمهم في بؤرة الاتهام ..
وفي مثل هذا الوضع يكون مستحيلاً احياها على الاب والانه ان يكونا حادقين مع مصيها ويعبران خيبة عن حبيبه نوابها .. وكسرا ما يستغل الترس كوسيلة من وسائل الابتزاز او الانقام .. وفي مثل هذه الحالة سوف يحاول احد الوالدين حتما ان يقنع نفسه بان ما يفعله هو من اجل مصلحة الولد ومن

وكم هي الآثرة وحب الذات فويسة في صراع كهذا ..
تقول الدكتور ان كلارك احدى عالمات التربية وعلم النفس البارزات ان نزاعات الحضارة هي في معظمها مسألة تلك ماحد الحاسبين يقاتل من اجل املاك شيء يمتلكه آخر .. ان الشرط التقليدي الى الاولاد باعتبارهم مستكتات هي ما يعمل بعض الناس ومنهم ان من اجل تغيرها .. وانني متأكدة من ان احد الابوين يلجأ احياناً الى اخذ طفل فقط بسبب الدعاية التي تحبب سعادة يمشي هذه الحوادث ..
وكثير من الاباء والامهات يستخدمون

في هذه الايام تبني ابواب منزل دورين ببرفس في نيسايه مغلقة بصورة دائمة الا اذا عرفت من المراق .. وانتها جوليا البالغة من العمر خمس سنوات نادراً ما يسمح لها بالخروج للسم .. اما اخوها سوان البالغ من العمر تسع سنوات فانه اذا تأخر بضع دقائق عن السوداء الى منزله من المدرسة تخرج امه للبحث عنه وهي في حالة من الهلع والخوف تشكك دمعها ..
ان الفلق الذي تشعر به دورين كثيراً ما يشير به الاباء والامهات الاخرون وخاصة عندما يفرح اولادها من المنزل بمفردهم .. فقبل عامين خلف سوان من قبل ابيه واحد الى مكان يبعد ثلثة الاف ميل الى نوا سكونيا .. وحتى ان بعد ان استعادته امه بحكم من المحكمة فان احتمال حدوث ذلك ثانية ينقص عليها حياتها ..
هذه الحالة تسيطر على حياة دورين البالغة ٣١ عاماً من العمر ..
فان هي خرجت من منزلها في المساء فانها تغلق الابواب بالمفتاح على الاولادع المربية .. ومع ذلك فان دورين ليست وحده في سحها هذا .. فهناك الآلاف من الاباء والامهات بشاطرونها في وضعها ويعانون من تجارب مماثلة ..
فقد طلق قانون الطلاق في بريطانيا في عام ١٩٦٩ كانت حضنة الاطفال اساس كل خلاف في قضايا الطلاق المختلفة .. وكنتيجة لذلك ازدادت كثيراً ما يسمونه « ند حل » المحبة ..
انها حاله مأساوية لا يفر فيها احد والاباء هم اكبر الحاسرين ..
ولكن ما هي الاسباب التي نجعل الابوين ينزعان على ولد هو لهم بالضاسوي ؟

حكاية حافية تغير



رب ما سر غناه هل رأى النور قابصر
أم رأى ما لا أراه فاستحق الرزق أوفر

★★

مثلما كنت فقيراً .. هكذا كان واكثر
لم يكن بالامس الا مثلما كنت واقتر
نظر الامهات حري في دجى الليل .. فسكن
نقطع العمر شقاء لا رخاء فيه يذكر
كم على المرح جلسنا نؤنس البدر ونسهر
كم على النبع التقينا وفرينا الماء كوتر
لم يكن والده اصفى من نوايانا واطهر
ننشد العيش شريفا يا شريف العيش اسغر

★★

ما الذي بدل صاحبي ودعاني اتعب
ما بدا للصين الا غير ما كان واصغر
بين ليل ونهار كل ما فيه تغير
ابدل القاني باقى وتعالى .. وتعب

★★

هل تراه صار كوتنا أم تراه صار عتير
راح يمشي باعتزاز وعلى الصبح تكبر
شامخ الرأس ضرورا ليس منه الكون اكبر
نسي العيش مريرا ولا مر .. تنكسر

★★

حسبه صار غنيا ومن الطاغوت اجبر
حسبه العظ سعيدا وبنا العظ تعشر
ليس في الامر عيب ان علينا قد تنصر
فليعد لاصل يوما ليرى الاصل تغير

★★

جثته الدار فلما صرت في الدار تامر
صاح بالفلان هبوا واحضروا لي الورد احمر
وانثروه فوق دربي قانا بالورد اجندر
ملء يستاني الاقاصي كل ما املك اخضر

★★

انا من شارلوت انا من « نرون » اشهر
جئت دنياي .. امرا هكذا شاء وقسدر
ليس في الفلق نظيري كل خلق الله اقصر
فايصروا عزي وجاهي وانظروا الغصم تهقر

★★

قلت في نفسي قولا ما لهذا النذل يبطر
هل وعى الامس قليلا لو دعاه .. لتذكر
لم يراوده حياء لم يكن قابيل احقر
فوقعت عيناي دمعا من لهيب النار اسعر

★★

حينما ابصرت فلما الف المار .. واظهر
فهو من هانم اسمى وهو من فرعون اكثر

★★

عبد الرزاق يوسف - العفة

قصر الفردوس

مروان بارس



الحقيقة يعيون السنين .. غشيت نفسه
الأم لا تحتل .. أدار راسه ونظر الى
النهر ليستحم فيه بفكره .. أخرجت
صورة من الحقيبة وقالت له :

— خذ .. هذه هي هديتي لك .. صورة
تجمع بيننا .. انظر .. أنا وأنت تحت
برج إيفل .. انظر .. أنت تضع يدك
على كتفي .. انظر .. أنت كنت بعيدا
.. وأنا أيضا .. كم سنة مرت ؟

تأمل الصورة من يدها وراح يحدق
فيها .. برق كل الصور القديمة قبل
زواجه .. لا يملك إلا الصور التي أخذها
لبنى في باريس ليبنى قصرها مثله .. في
الزمن القديم اختلغا على هذه الصورة ..
هي نريد أن تكون معنا وهو يريد .. ثم
كان لها ما أرادت .. قال وهو لا يزال
يحدق في الصورة :

— وانت .. ألا تريد هذه الصورة ؟
— نعم .. لا أريد .. بل أريد النسيان
ونحن متساوية .. وانصرفت بلا كلمة
وداع .. وضع الصورة في جيبه .. وقام
بنقل قدمه في جنازة المساء .. فقل
عائدا بعد غروب شاحب ..

في الليل فوجيء .. بزوجه تمسح دموعها
وتخفيها عنه .. فلل يسألها عن السبب
إلى أن قالت :

— الصورة التي وجدتها في جيبك
أفان من غيبوبة .. كنت ترك الصورة في
جيبه دون أن يتوقع من حدث .. ليس
الساعة التي أنست كل شيء .. لوحث
بالصورة في وجهه وطلبت الصورة إلى
الكوبت في الصباح الباكر .. ورفضت أن
تسمع صوته وهو يحاول أن يجري
نفسه .. ليست هناك خاتمة بالمره ..
ولكنها صاحت بصوت لا يجاوز حدود
حجرتها :

— حين همس المدرس في أذنيك .. تبارك
الك في نفسي .. لماذا الهيس .. مك
.. ومنه .. وأنا لا أغير اللغة العربية
.. إلا أن هناك سرا .. وقد تأكدت ..
ورجعت الأسرة كلها بحيرة على ضفاف
الإجازة .. ما هذا الوجه .. لم تحس
بحيرة إلا على ضفاف النهر .. وأقامت في
بيت أبيها وحولها الأولاد .. وأقامت في
بيت أخيه حتى يجد حل .. ونحوه فصر
الفردوس إلى قصر مهجور .. لا يستحق
هذا الاسم وقد أصبح خاليا من حرارة
الحياة وقد خيم السكون على الحديقة
وتنزل الإهلال إليها ..

وسمى أهل الحيرة بين الزوجين ..
وكانت شروط الزوجة مقبولة لدى
الزوج .. الشروط محصورة في رفضها لأي
شيء فرنسي .. فاشترى الزوج قفصا
جديدا يوجي رسمه بالطابع العربي
ليكون مفرقا يستقر فيه الأسرة من أجل
مستقبل مشرق .. وتبادل الناس أسن
المرجع المرمر المكتوب عليه « فردوس »
الفرديوس .. وأتت الأحابة بعد فتره
طويلة حين وضع قرب الباب الزجاجي
مستل من الحناس الأخضر يحمل اسم
أحد السفارات .. حين ربح عرو
القصر علم اجسبي ..

وارك هنا في كل سيف .. ما تصرف ..
ولي هذه المرة .. أحسنت بنسوي إلى
أيام زمان .. أنصيت ؟
رد بلهجة جامدة :

— لا .. ولكن زوجي واب كما رأيت ..
هزت رأسها ورمت بصرها على
سلح النهر .. فغاص البصر وغرق في
أعماق مجهولة .. وتهدت كامرأة مغلوب
تم صعدت بهيمتها آتية غائلة :

— لا أريد غير أن أراك .. ولك عسدي
هدية صغيرة .. متى نلتقي لأقدمها
إليك ؟

— غدا .. ما رأيك ؟
— غدا .. حتى ينتهي ما بيننا بسرعة ..
أعلم ذلك

— لا أفعد .. ولكن
حيث كنا نجلس معا .. على شاطئ
البر .. أو من الزمن ..

وأصرقا على أمل اللقاء الأخير في
اليوم التالي .. حاول الزوج العائس أن
يوهم زوجته الخولة أنه ذاهب من أجل
صفقة تجارية لا تعرف .. بيد أنه لم
يفتح .. لم يشبه إلى أن لهجه المضطربة
كادت تنفضه .. لم يتعود الكذب .. فلما
لجأ إليه مدفوعا مضطرا .. خاتنه بعض
الألفاظ .. والتوى بها لسانه دون أن
يدري .. وتضمنت الزوجة العاقلة أنها
صدقة .. ووصلته إلى الدرج .. نزل
يجري متوجها إلى النهر .. الفأها واقفة
قرب المنحنى المتق عليه .. طلب منها

والخير قطع بعبته حين أقرب منه
وانحنى فوق أذنه حامسا .. فترجم وجه
التاجر دهشته .. والتفت إليه يقول
بصوت أكثر هسا :

— أمتأكد ؟
— نعم ..
— أين ؟
— في حجرتي ..
— ساجد حلا ..

ومع الهيس وشدة الحرس .. كان
الرجلان يتحدثان باللغة الفرنسية ..
وبالرغم من ذلك أدركت الزوجة أن
شيئا يدور في الفضاء .. وسرعان ما
اشتعلت نار الغيرة والتمسك في نفسها
وكادت تحرقها .. وتشتت ذهنها بعد أن
استأذن زوجها وغادر المكان .. ولم تعد
ترى الكرة ولا الملعب كان الناشئة
ممسوحة الصورة ..

دخل حجرة المدير وجدها
جالسة .. وقفت لحظة دخوله .. كما
هي .. كما تركها منذ خمسة عشر عاما ..
لا يظهر الزمن على جسمها ووجهها ..
بالذات .. كان يمكن فيه وهو شاب مع
عشيقته شقراء شاركته زهرة عمره ..
وجعلته فيها بعد من عشاق فرنسا ..

وفي أثناء إجازة عام ١٩٧٧ .. وفي
بهر يضايي التكوين .. سموي اللون ..
أخذت النور .. جلس التاجر بين زوجته
وأولاده يشاهد مباراة على كأس العالم
مذاعة على شاشة التلفزيون .. وتمسك
التاجر مثل الآخرين .. كان البهر متمسكا
بالمقرئين .. وكان الجميع يمسق
ويصيح .. والتاجر أعلاه سوتا .. غير أن

المتنبي يصف مرضه وزائرتة ليلا



وزائرة كان بها حياة
فليس تزور الا في الظلام

من القطع الشعرية الممتازة التي قالها أبو المتنبي في مصر يوم زارها واقام
عند كافيرو الأستاذ حاكم مصر - أبيات قالها في العبي التي أصابته وقد سماها
« بنت الدهر » فأنها زائرة بها حياة .. لذلك لا تزوره الا في الليل المظلم تمعذه
وتشقه طوال الليل :

أقمت بأرض مصر فلا ورائي
وملني الفرائش وكان جنبي
قليل عاندي سقم فؤادي
عليل الجسم ممتع القيام
وزائرة كان بها حياة
بذلت لها المطارف والحشايا
يضيق الجلد عن نفسي وعنها
كأن الصبح يطردنا فتجري
أراقب وقتي من غير شوق
ويصدق وعددا والصدق شر
أبت الدهر عندي كل بنت
جرحت مجرعا لم يبق فيه
يقول لي انطبيب أكلت شيئا
وما في غيبه أني جواد
تعود أن يغبر في السرايا
فأنسك لا يظال له فيرعى

تخب بي الركاب ولا أمامي
يمل لقاءه في كل عام
كثير حاسدي سقم فؤادي
شديد السكر من غير المرام
فليس تزور الا في الظلام
فعاقتني وباتت في العظام
فتوسعه بأنواع السقام
مدامعها بأربعة سجام
مراقبة المشوق المستهام
إذا الفاك في الكرب العظام
فكيف وصلت أنت من الزحام
مكان للسيف ولا السهام
وداؤك في شرايك والطعام
آخر بضمه طول الجمام
ويدخل من قدام في قدام
ولا هو في العليق ولا اللجام

طفولة



شعر : محمد هدي قاطرجي

في ظلال الخيلة المشتاقة
وغدير مثل الطفولة ينسا
واناشيد ناسك تغزل الحب
واناشيد والدومع حكايا
وانطلقت طفلين .. في الحب تلهو
تقطف الحب من زهور هوانا
وكلانا مثل الغروب خجول
تخجل الوردة الصغيرة من نحل
ومشينا انشودة تنهادي
كشيد الطفولة الغض نزهو
حسنا في ظلالها هسات
نرفض الحب شهوة تتلظى
قالهوى يابنة الوجود صلا

طفلة ملئت من الحب باقة
ب .. ويروي اشعاره الدفاعة
قصيدا .. ودمعة رقرقة
من محاريب حينا منساقة
فلقد امكن الغرام وثاقه
من عين تبوح بالاشراقه
فوق خديه حرمة الاطراقة
الدوالي اذا رأت اشواقه
كحمام .. كليل .. كاندفاقة
في ظلال الخيلة المشتاقة
من لهيب الفؤاد تشكو احتراقه
نرفض الورد ان رمى اوراقه
وغناء .. وقبلة .. وانطلاقة

مسابقة

أجل توقيّع

مسابقة تقيّمة - جديدة تقدمها اليوم لقرّائنا . المسابقة تقيّمة لاننا كنا قدّمنا قسماً طويلاً . وجديدة لاننا نعيدّها من جديد . اما تفاصيلها فهي كالآتي :

- ١ - ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .
- ٢ - ان تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي :
- ٣ - يرجى لك الاشتراك بكتّرين توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بقلم الحبر .
- ٤ - المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .
- ٥ - تنشر التوقيعات مع اسماء اصحابها تباعاً كل اسبوع ينال اصحابها هدية تقيّمة . . . وخلا سعيديا لجميع القراء . . . ويرجى ممن نشر توقيعهم الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة اجل توقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

حلقة جديدة من

مسابقة

ابن الكرة؟

ستمر جائزة نجم الكرة ..

راي القراء : أعزائي محبي المباريات الرياضية وشعبي هذه الشارة هي حبة الشعبة الرائدة ، هذه حلقة جديدة من مسابقة ابن الكرة . . . كقرنا استمرار هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ نشأتها ، لذلك فاننا نستأنف تقديم حلقاتها .

مسابقة الطرائف

استمارة مسابقة الطرائف

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع

الاسم

العنوان

التوقيع



استمارة مسابقة ابن الكرة

الاسم

العنوان

الشيخ مسعود

« التمثيل بالاشارات »

اذا رايت نفسك في الحلم وانت تشل بالاشارات فتقول ذلك انك تعيش وسط قوم مخدّمين .

« الكرة الارضية »

اذا تراءت لك الكرة الارضية في الحلم فتقول ذلك انك ستصبح رجالة مشهورا .

« ألم »

والالم في الحلم دولة على مرض خفيف ومغالب بسيطة واذا رايت شيئا انك فسيحدث لك عكسه في عالم الحقيقة .

« آلة حصاد »

آلة حصاد في المنام تعني سعادة .

« الحروف الابجدية »

اذا رايت فيها يرى النائم انك تهجاء اسمك دل ذلك على انك ستقدم لوطك خدمة جليلة .

« الصين »

اذا حلمت انك تزور بلاد الصين فابشر براء عرض تصيبه من مصدر غريب عنك .

« الزواج بامرأتين »

اذا حلمت انك متزوج بامرأتين معاً فتقول ذلك ان لك حبيباً او حبيبة مجهولة منك .



بطاقة فاري الأصدقاء

الراي العام - الملحق - ص ٦٩٥ الكويت

الاسم :	
العمر :	
المهنة :	
البلد :	
العنوان :	

هنا صورة لصحبي

محمد منير خبازة
سورية - دمشق
كلية الهندسة

تحليل الدم

ذهب رجل الى احد المختبرات لعمل تحليل دم لم يكن فليل المطلب منه المحلل خمسة دنانير اجرة ، فقال له مديقه الذي كان يرافقه :
- تعال معي للمختبر الآخر فان صاحبه يأخذ ديناراً اكثر من عندك .

ماهر يعقوب حسن
الفروانية ص ١٨١٨٠ ب



مرووق مبارك



إعلي حسن عبدالله



حسن جليل



فيصل عبد علي

الاسم : علي حسن عبدالله الهويبة :
المهنة : فقط العنوان : الرابية قطعة ٣
منزل ١٩ بقالة الاسلام

الاسم : مرووق مبارك - الهويبة :
المهنة : ولعب الكراتيه العنوان :
الخالدية ش الخالد - قطعة ١ منزل ٥٢
الكويت

الاسم : فيصل عبد علي الهويبة : الشعر
والقراءة والمهنة العنوان : الاحدي
ص ١٧٧١ الكويت

الاسم : حسن جليل الهويبة : تبادل
الصور والمراسلات ايران - جزهر -
حيابان - ادارة المخابرات

هكذا جنة الأصل

تعالوا .. نتصالح !

كثير من الاصدقاء والقراء ، تمنوا عليّ ان التقي معهم في (دردشة) صريحة مفتوحة ، في هذا المنبر الحرا لاقول رأيي صادقا ، من غير مواربة او تردد في جملة من مشاكلنا وهمومنا المحلية التي يشكو منها المواطنون من الشكوى ، بأمل استجابة المسؤولين المعنيين بالحلحاح المواطن اليومي ، في تدارك الاخطاء ، ومعالجة « القضايا » المشكو منها معالجة فعليه من اساسها لا الاكتفاء بالتوقيع واللفافة .. اذ ان منطق الامور يفرض على كل مسؤول معني بالمصلحة العامة ، ان يواجه حقائق الاشياء مواجهة شجاعة ، ومن خلال « انتقاد ذاتي » حديد يعينه على تلمس الاخلاء قبل وقوعها او .. استغلالها وتفاقمها يوما بعد يوم وسنة بعد سنة . وللحق ، فاني حائر ازاء الحاح القراء الاعزاء ، وغيض من رسائلهم وشكاواهم يحمله البريد الي مكتبي في كل يوم . ولا بد لي في البدء ان اتساءل : ماذا نكتب ؟ وماذا نقول .. ؟ ولماذا نكتب ؟ ولماذا نتوجه ؟ وهل ياتري سبيل كلانا الى مسامح وافقة اخواننا المسؤولين في الوزارات المعنية ، ولا سيما بعض وزارات الخدمات على وجه الخصوص ؟

كل ما نرجو ان يكون وقع كلماتنا خفيفا لطيفا على حضراتهم ، وان يحسنوا الظن بما نهدف اليه . لاننا في كل ما يصدر عنا ، انما ننشد المصلحة العامة التي نعتقد انهم جريسون بدورهم عليها والا .. لا ظلوا في مواقعهم . وذلك اقصى ما نأمل ويأملون !

نحن اذا تعبنا من كثرة تعدد الاخطاء والتنبية الهيا واثارتنا السكوت ، انهالت علينا احتجاجات القرار وتساؤلاتهم :

اين دوركم كصحفيين ؟ لماذا تكتفون على الاخطاء ؟ لماذا تبهنون المسؤولين ؟ لماذا لا تهابون بكذا ؟ لماذا .. لماذا .. ولماذا نحن عاودنا الكلام تناهي الينا ان بعض ذوي الشأن لا يقبلون اي انتقاد او حتى اي تساؤل مع ان دور الصحافة الاساسي ، هو التنبيه والتوعية وتبصير المسؤولين بمسؤوليتهم وقد كان الخليفة العادل عمر بن الخطاب يقول لمن حوله (رحم الله امرأ اهدى الي عيوبي) !

و .. الان لنبدأ (دردشة) الاسبوع بأولى الهموم والاشاكل اعني .. الكهرباء . ماذا اقول ؟ اقول ان الكهرباء — ونحن في اول الصيف ما نزال — تنقطع عن عدة مناطق ؟

تضع وزارة الكهرباء والماء هذا (الكابل) او ذلك ، في مكان ما او منطقة ما ، ثم يكتشف مهندسوها الافاضل ان (الكابلات) لا تصلح .. وهات ياخضر .. وهاتوا (كابلات) جديدة امتن .. والحبل على الجرار .

حسنا .. لماذا لا يكون اختيار (الكابلات) منذ البداية موقفاً دقيقاً وامينا ؟ لماذا تعذيب الناس نتيجة سوء الاختيار او التقدير او التركيب ؟

يكتبها هذا الاسبوع
عبد العزيز المساعيد



ان ابسط قواعد العمل الناجح ، ان يستطيع المسؤول عن محطة مثلا ، ادارة وتشغيل المحطة لا ان يجرب (حظه) من النجاح في كيفية تشغيلها والتحكم عليها !

ماذا اقول ؟ اقول مخلصا لو انني كنت مثلا مكان الوزير المسؤول وفي مركزه لاستقلت اذا ما تأكدت من عدم اقتداري على تعبئة (مركزي) وابيات وجودي بكل معنى الكلمة لانني اذا لم اسجل موقفا كهذا ، اتهمني الناس بأن لي مصلحة او رغبة مجرد الرغبة في البقاء ، ولو فشلت ؟

ومثل آخر وزارة الاشغال العامة . ما من مكان في (ديريتا) الا وقد ابتلته وزارة الاشغال بالحفريات من كل نوع وكل حجم كانت في (دردشة) لا تنتهي وهذه الحفريات منذ ٢٠ سنة وأكثر مستمرة ولا تدري لماذا ؟

حتى انني قلت لنفسي يوما : لا ان هذه الحفريات كانت مخصصة مثلا للبحث عن الآثار ، لاستطاعت وزارة الاشغال ان تستخرج كل آثار العالم بحفرياتهم المستمرة هذه وليس آثار الكويت فقط ..

خذ مثلا اخر واخر .. الزراعة ، ترى بعينك ان الدائرة او الجهة المختصة قامت بالزراعة في الشوارع والطرق على اساس (الزرع ولا تقطع) .. زين .. ولكن ما ان تمر ايام او اسابيع قليلة ، حتى ترى الحفريات وقد قضت على الزرع الاخضر واليابس .. وقد كلف ذلك خزينة الدولة المبالغ الطائلة تنضج هدرا نتيجة سوء التقدير او سوء التصرف حتى ولو لم يكن مقصودا ... لان العمل الناجح يعتمد على اساسات اولية هي الدراسة الصحيحة ، والفهم المطلق والابتعاد عن الارتجال وانجاز الاعمال على (عماها) على اساس

لماذا تعذيب الطلبة في هذه الايام — وهي ايام امتحانات فاذا انقطعت الكهرباء عنهم .. فكيف يراجعون دروسهم ومقرراتهم ؟ افيدونا اياكم الله ..

واذا ترتب على هذا الانقطاع وسوب الكثيرين منهم فمن يكون المسؤول عن ذلك ؟ سوء الحظ .. ام سوء الكهرباء ؟

فعلا .. ماذا اقول ؟ اقول مثلا .. كيف ان وزارة الكهرباء والماء ، دق صدره منذ ١٢ سنة بمنتهى الثقة بالنفس واعدا ومؤكدا :

لا مشاكل في الكهرباء والماء بعد اليوم .. واعدهم ان الكهرباء لن تنقطع .. ومع ان الوزير المحترم دق صدره مؤكدا واعدا ، الا ان الكهرباء تنقطع والماء ينقطع .. ويتخفي هو الاخر من حين الى حين ..

وهناك قضية بيوت الرقعي التي لم يصلها التيار بعد .. مع العلم انها انتهت منذ مدة طويلة .. واكتملت تقريبا ونود ان نذكر وزير الكهرباء ان هناك قرارا من البلدية بسحب القسيمة اذا لم يتم البناء خلال سنتين .. فماذا نقول حين لا يصل التيار الى منطقة الرقعي .. والى بيوتها .. والى متى يصبر اولئك الذين يحملون بالسكن بمنازلهم ؟

اجل .. ماذا اقول ؟ اقول ان هذه المحطات المائية الموجودة بين ظهرانينا يجب ان لا تلحق بمناقضة الا بشرط توفر الصيانة لها ١٥ سنة بران الذين يقومون بتربيتها مطالبون بصيانتها .. فكيف يتحقق ذلك ، اذا كنا نستحضر بعض المهندسين من دول غريبة لم يسبق لها انم امتلك او احتاجت مثل هذا النوع من المحطات ، كما لم يسبق للسادة المهندسين اياهم ، ان تعاملوا معها من قبل او عرفوا عنها شيئا .. فتكون النتيجة ما نحن عليه من شكوى !

ان الخير (وايد) والمسامح كريم ! وقس على ذلك الكثير من المرافق والاعمال .. دائما ندفع ثمن الخطأ فيها غاليا ولا نتعلم او نتحفظ .. فالى متى ؟

نأتي ايضا الى وزارة العدل .. وكلمهم اصحاب تسمع شكوى الناس يوميا .. وكلهم اصحاب قضايا ومعاملات ودعاوي (طايحه) والناس بعضها ببعض وكل واحد عنده مئة مشكلة .. والصراخ يتعالى يوميا :

الروتين .. وما ادراك ما الروتين . القوانين كيف نفهمها وكيف نطبقها .. وكيف نتعامل بها .. والمشاكل كيف نعالجها ؟ وكيف نحلها وكيف يصل كل صاحب حاجة الى حاجته وكل صاحب حق الى حقه ؟

والنتيجة .. الرابحون الوحيدون هم في هذا الخضم المتلاطم من المشاكل والهموم هم المحامون وغير المحامين ..

وما اكثر ما كتبنا عن مشاكل الهاتف الذي يريده الناس ان يكون (حلالا) لمشاكلهم .. وسيلة سريعة لقضاء الكثير من امورهم واعمالهم .. فاذا بالهاتف نفسه ، في البيت او المكتب صار هو المشكلة وتكرر الشكاوى .. من زمان ، دونما جدوى .. ومن منكم لم يكتشف يوما (خشخشة) في هاتفه .. او اشتباكا بين الخطوط له اول وليس له اخر ، خصوصا اذا تساقط رذاذ من مطر او هبت نسمة من ربح ؟ ..

وهل ننسى كيف تنقطع الحرارة عن الهاتف .. فجأة ؟ .. ماذا اقول .. فعلا ؟ اقول ان الامر على هذا النحو يتطلب (مواجهة) حاسمة وجذرية من هؤلاء المسؤولين وقد طال بنا الانتظار سنين وسنين ؟ ام اقول متسائلا :

كيف لأي وزير ان يبقى ١٢ سنة او حتى طول حياة وزيرا لا يتغير ولا يتبدل ؟

وفي نهاية هذه « الجولة الطائشة » على الوزارات لا بد من المرور على وزارة الاشغال .. فحين نقول ان بيوت الاسكان لا بد وان تسلم كاملة جاهزة للمواطن .. لاكمال بيته .. حين نقول ذلك بعدد وزير الاسكان حمد مبارك العيار الى الرد القوي .. لكن رده دائما يأتي عبر قاتورة وجردة .. اذ يقول اننا انجزنا في الصباحية كذا بيت .. وفي الرقة هذا العدد من البيوت والعارضية كم فيلا وفي الخيطان كذا وكذا ..

هكذا دائما يأتي الرد ونحن نعلم ما تقوم به وزارة الاسكان ونذكر ايضا نشاطها والاهم اننا نذكر ايضا ان الوزارة وعلى راسها الوزير تراقب وتشرف على هذا النشاط الذي يشمل رقعة كبيرة من البلاد . المهم في ذلك ، ما اشرت اليه في البدء ، وهو تسليم البيت والفيلا ، خصوصا ببيت الدخل المحدود ، جاهزة وكاملة .. لان ما يسلم حاليا ، ليس سوى هيكل البيت بالداخل والخارج .. اما الاشياء الاساسية ، الصحية والكهربائية والجدران والشبابيك فانها على حساب المواطن المظلوم !

انني من واقع غيرتي على مصالح هذا البلد ومن واقع اولويات واجبات الصحافة ومثلي كثيرين يشاركونني الرأي والقول .. اعادوا الكتابة في هذه المسائل الحيوية ذات الصلة المباشرة بمصالح الوطن والمواطن . اسأل الله ان يطول في عمر سمو اميرنا جابر الاحمد الذي لولا ان رزقنا الله به وهو ما يفتأ يلاحق كل صغيرة وكبيرة بنفسه ، ساهرا على راحة واستقرار وسعادة شعبه ، لما عرفنا الى اي حجم واي مدى كانت ستصل بنا هذه المشاكل والايخطاء التي يسعى سموه بكل جهده دائما وابدا في ملاحقتها شخصيا وبالتأكد من تداركها وحلها خلا جذريا ، وليس معالجةا علاجاً وقتيا ..

وماذا اقول .. والحال في تراكم هذه الاخطاء والشكاوي ، على ما هو عليه ، بسبب او بدون سبب ..

اقول لو كنت مكان سمو رئيس الوزراء وفي موقع مسؤوليته لبادرت الى تقديم استقالة هذه الوزارة وتشكيل وزارة جديدة متحركة فائقة في مستوى المسؤوليات الجسام ومستوى روح العصر ، والتطور ، واستباق الزمن ، ورئيس الوزراء قادر على ان يفعل هذا ، وان يحقق المزيد من الاطمان الكبيرة والنجرات المطلوبة الواعدة .. ذلك ان العالم كله ، من حولنا وامامنا يتحرك ضد كل جمود وينجز ويواجه تحديات العصر بقوة وثبات ..

ونحن وانقون بالتالي ان سمو رئيس الحكومة مدرك هذا كله ، لان منطق العصر والتحديات الكبيرة يتطلب بالفعل مواجهة عصية رائدة : وصدق قول الله : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

نقص الفولاذ ... عرب عالمية قادمة

والصواريخ والافعال الصناعية ، صنعت جميعها من الفولاذ الفولاذ الفولاذ .. في العام الماضي ١٩٧٧ استهلك العالم ٢٢٢ مليون طن من الفولاذ ، وبلغت انتاجه ٢٢٢ مليون طن . الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ . الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ . الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ .

الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ . الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ . الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ . الفولاذ مادة اساسية في الصناعة ، ولا يمكن ان يتصور هذا العالم بدون الفولاذ .

